

БЕКІТЕМІН
Астана қаласы әкімдігінің
«Әдістемелік орталығы»
МКҚК басшысы

С. Дауешова
«13» _____ 2025 ж.



«Zertte» республикалық педагогикалық ғылыми-зерттеу журналының үздік мұқабасы» республикалық байқауының ережесі

1. Жалпы ережелер

1.1. Осы ереже «Zertte» республикалық педагогикалық ғылыми-зерттеу журналының үздік мұқабасы» республикалық байқауын (бұдан әрі – Байқау) ұйымдастыру және өткізу тәртібін реттейді.

1.2. Байқау білім алушылар мен педагогтердің білім саласындағы ғылыми зерттеулерге деген қызығушылығын арттыру, сонымен қатар «Zertte» республикалық педагогикалық ғылыми-зерттеу журналына (бұдан әрі – «Zertte» журналы) назар аудару мақсатында өткізіледі.

1.3. Байқауды ұйымдастырушы – Астана қаласы әкімдігінің «Әдістемелік орталығы» МКҚК білім саласындағы зерттеу және стратегия бөлімі.

2. Байқауға қатысушылар

2.1. Байқауға Қазақстан Республикасының білім беру ұйымдарының білім алушылары мен педагогтері қатысады.

2.2. Байқауға қатысу ерікті болып табылады және қатысу жарнасын талап етпейді.

3. Байқауды өткізу тәртібі

3.1. Байқауға қатысуға өтінім беріп, жұмысыңызды тапсыру үшін:

- Астана қаласы әкімдігінің «Әдістемелік орталығы» МКҚК сайтына astana-modern.edu.kz сілтемесі арқылы кіру – «Zertte» журналы – Байқаулар;

- немесе <https://astana-modern.edu.kz> сілтемесі бойынша өтіп, PDF/JPG форматындағы жұмысыңызды <https://forms.gle/U6BTXoanmp4eDFeF8> Google Forms тіркеңіз.



3.2. Байқау екі кезеңде өткізіледі:

- бірінші кезеңде Байқау жұмыстарын алдын ала іріктеу жүзеге асырылады;

С. Дауешова

- екінші кезеңде қазылар алқасы іріктелген жұмыстарды қоса берілген Байқау жұмыстарын бағалауға арналған критерийлерге сәйкес бағалайды (1-қосымша).

Байқауды өткізу мерзімі:

жұмыстарды қабылдау – 2025 жылғы 15 ақпан мен 15 қазан аралығы;

қазылар алқасы мүшелерінің жұмыстарды бағалауы – 2025 жылғы 16-30 қазан аралығы;

Байқау қорытындысын хабарлау – 2025 жылғы 31 қазан.

4. Байқау жұмыстарына қойылатын талаптар

4.1. Байқау жұмысы журналдың бағыты мен мазмұнына сәйкес фотосуреттер немесе сызбалар түрінде ұсынылуы тиіс.

Фотосурет: білім беру процесін, оқытудың инновациялық әдістерін, білім беру ортасындағы педагогтер мен білім алушылардың портреттерін, оқу жетістіктері мен ғылыми зерттеулердің иллюстрацияларын қамтуы мүмкін суреттер.

Сурет: журналдың бағыты мен мазмұнына сәйкес түрлі әдістермен (қарындаш, көмір, акварель, май, т.б. қолдану арқылы) орындалған көркем жұмыстар. Суреттер білімге байланысты идеялар мен тұжырымдамаларды бейнелейтін абстрактілі де, реалистік те болуы мүмкін.

Коллаж: әртүрлі материалдардан (қағаз, фотосуреттер, мәтін, мата т.б.) бір композицияға жинақталған құрама жұмыстар. Коллаждар тарихи және заманауи білім беру аспектілерін біріктіре отырып, педагогикалық идеяларды көрнекі түрде көрсету үшін пайдаланылуы мүмкін.

Цифрлық өнер: білім беру мен зерттеуге заманауи көзқарастарды көрсететін графикалық дизайн, цифрлық кескіндеме немесе иллюстрация арқылы жасалған жұмыстар. Бұл жұмыстар деректерді де, тұжырымдамалық визуализацияларды да, түпнұсқа өнер жобаларын да қамтуы мүмкін.

Графика: білім беру процестерін, ғылым және педагогика нышандарын бейнелейтін сызықтық сызбалар, баспалар, гравюралар, литографияларды қамтиды.

Микстмедиа: көп қабатты жұмыстарды жасау үшін сандық элементтерді қоса алғанда, әртүрлі әдістер мен материалдардың үйлесімі. Бұл жұмыстар білім беру ғылымына қатысты күрделі идеялар мен тақырыптарды жеткізудің қуатты құралы бола алады.

Иллюстрация: білім беруге қатысты ұғымдарды, идеяларды және оқиғаларды көрнекі түрде көрсету үшін жасалған жұмыстар. Иллюстрациялар дәстүрлі (қолмен жасалған) немесе цифрлық болуы мүмкін.

4.2. Жұмыстардың Байқауға қатысушылар өздері жасаған, бұрын еш жерде жарияламаған түпнұсқа болуы тиіс.

4.3. Жұмыстың көлемі, пішіні және басқа да техникалық сипаттамалары журнал мұқабаларын басып шығару үшін қабылданған стандарттарға сәйкес келуі керек (Қосымша 2).

5. Қорытынды шығару, жеңімпаздарды марапаттау рәсімі

5.1. Байқау қорытындысы бойынша мына жүлделі орындар белгіленді:

- I орын
- II орын
- III орын

Астана қаласы әкімдігінің «Әдістемелік орталығы» МКҚК әдіскерлері жүлделі орындарға үміттеніп алмайды.

Байқау жеңімпаздары Астана қаласы әкімдігінің «Әдістемелік орталығы» МКҚК дипломдарымен марапатталады.

4. Байқауға қатысушыларға қатысуы туралы сертификаттар табысталады.

Байқау қорытындысы Астана қаласы әкімдігінің «Әдістемелік орталығы» МКҚК <https://astana-modern.edu.kz> сайтында және әлеуметтік желілерінде жарияланады.

Байқауға қатысушылардың жұмысы авторы көрсетіле отырып «Zertte» журналының баспа және электронды басылымдарында пайдаланылатын болады. «Zertte» журналының баспа және электронды басылымдарында жарияланған жұмыстар авторына Байқаудың жүлделі орындарына кепілдік бермейді.

6. Қорытынды ереже

6.1. Байқауға қатысу қатысушылардың Байқау жұмыстарының техникалық талаптарына сәйкес ұсынылған жұмыстарды өңдеуге және пайдалануға келісімін білдіреді.

6.2. Байқау қорытындысы шағымдануға жатпайды.

Байқау жұмыстарын бағалау критерийлері

Критерийлер	Өте жақсы (5 ұпай)	Жақсы (4 ұпай)	Қанағаттанарлық (0-3 ұпай)	ұпай
Журналдың бағыты мен мазмұнына сәйкестігі	Жұмыс журнал бағыты мен мазмұнына толық сәйкес келеді	Жұмыс журнал бағыты мен мазмұнына сәйкес келеді	Жұмыс журнал бағыты мен мазмұнына сәйкес келмейді	.
Өзіндік және шығармашылық тәсіл	Толығымен бірегей және ерекше жобаға жатады, тақырыпқа креативті және инновациялық көзқарасты көрсетеді	Бірегей және ерекше жоба деуге жеткіліксіз, жасанды интеллект болуы мүмкін	Бірегей және ерекше жобаға жатпайды, идея өзекті емес немесе басқа автордан алынған	.
Көрнекі тартымдылығы және кәсіби деңгейде орындалуы	Жұмыс толығымен сапалы дизайн, түстер мен композицияның үйлесімін көрсетеді	Жұмыс дизайны толығымен сапалы деуге жеткіліксіз, түстер мен композиция бұзылған	Жұмыстың дизайны сапалы емес	.
Мұқабаға қойылатын техникалық талаптардың сақталуы	Басып шығаруға арналған форматтың техникалық талаптарына сәйкес келеді	Жұмыстың кейбір жерлері техникалық талаптарға сәйкес келмейді	Басып шығару форматының техникалық талаптарына сәйкес келмейді	.
Барлығы				.

Бағалау шкаласы

- Өте жақсы: 18–20 ұпай
- Жақсы: 15–17 ұпай
- Қанағаттанарлық: 12–14 ұпай

Байқау жұмыстарына қойылатын техникалық талаптар

1. Пішіні және өлшемі

Жұмыс кәсіби дизайн бағдарламалық құралымен (мысалы, Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign) үйлесімді форматта және PDF немесе JPG пішімінде ұсынылуы тиіс.

Жұмыстың өлшемі стандартты журнал пішіміне сәйкес келуі керек, әдетте жиегіне арналған қосымша орны болады А4 (210x297 мм).

2. Кескін ажыратымдылығы

Басып шығару кезінде анық және детальді болу үшін кескіндер жоғары сапалы, кемінде 600 dpi ажыратымдылығы болуы шарт.

3. Түс режимі

Басып шығару үшін CMYK түс режимін қолданған дұрыс. Бұл басып шығару құрылғысындағы түс дәлдігін қамтамасыз етеді.

4. Мәтін және қаріптер

Пайдаланылған барлық қаріптер пайдалануға лицензияланған және пішім талап етсе, файлға қосылуы керек.

Мәтін, соның ішінде журналдың тақырыбы және мұқабдағы кез келген басқа мәтіндік ақпарат анық оқылатын және жалпы дизайнмен сәйкес болуы керек.

5. Көрнекі элементтер

Әдістемелік орталықтың логотипін пайдалану бренд стандарттарына сәйкес келуі керек.

Кескін немесе графикалық дизайн түпнұсқада болуы және кез келген үшінші тараптың авторлық құқығын бұзбауы керек.

6. Мазмұны және тақырыбы

Жұмыс педагогикалық ғылым мен зерттеулерге баса назар аудара отырып, журналдың бағытын ашып көрсетуі керек.

Жұмыс дизайны журналдың мақсатты аудиториясына сәйкес болуы тиіс, интеллектуалдық және көрнекі түрде тартымды бейнені ұсынуы керек.



Положение конкурса на лучшую обложку для республиканского педагогического научно-исследовательского журнала «Zertte»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса на лучшую обложку для республиканского педагогического научно-исследовательского журнала «Zertte» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится среди обучающихся и педагогов Республики Казахстан с целью стимулирования интереса к научным исследованиям в области образования, а также для привлечения внимания к республиканскому педагогическому научно-исследовательскому журналу «Zertte» (далее – журнал «Zertte»).

1.3. Организатором Конкурса выступает отдел исследований и стратегий в области образования ГККП «Методический центр» акимата города Астана.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут участвовать обучающиеся и педагоги организаций образования Республики Казахстан.

2.2. Участие в Конкурсе является добровольным и не предполагает взимания платы за участие.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Для подачи заявки на участие в Конкурсе и представить конкурсную работу необходимо выполнить:

- перейти по ссылке astana-modern.edu.kz на сайт ГККП «Методический центр» акимата города Астана – Журнал «Zertte» – Конкурсы «Zertte»;

- либо перейти по ссылке <https://astana-modern.edu.kz> и заполнить Google Forms <https://forms.gle/U6BTXoanmp4eDFeF8> и прикрепить свою работу в формате PDF/JPG.



3.2. Конкурс проводится в два этапа:

- на первом этапе осуществляется предварительный отбор конкурсных работ;

Handwritten signature

- на втором этапе жюри проводит оценку отобранных работ в соответствии с критериями оценивания конкурсных работ (Приложение 1).

Сроки проведения Конкурса:

прием работ – с 15 февраля по 15 октября 2025 г.;

оценивание работ членами жюри – с 16 по 30 октября 2025 г.;

объявление результатов – 31 октября 2025 г.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Конкурсная работа должна быть представлена в виде фотографий или рисунков, соответствующих направлению и содержанию журнала.

Фотография: снимки, которые могут включать образовательные процессы, инновационные учебные методики, портреты педагогов и обучающихся в учебной среде, а также иллюстрации педагогических достижений и научных исследований.

Рисунок: художественные работы, выполненные в различных техниках (карандаш, уголь, акварель, масло и т.д.), соответствующие направлению и содержанию журнала. Рисунки могут быть как абстрактными, так и реалистичными, иллюстрируя идеи и концепции, связанные с образованием.

Коллаж: комбинированные работы, состоящие из различных материалов (бумага, фотографии, текст, ткань и т.д.), собранные в единую композицию. Коллажи могут использоваться для визуального представления педагогических идей, объединения исторических и современных аспектов образования.

Цифровое искусство: произведения, созданные с использованием графического дизайна, цифровой живописи или иллюстрации, отражающие современные подходы к образованию и исследованиям. Эти работы могут включать как визуализацию данных и концепций, так и оригинальные арт-проекты.

Графика: включает в себя линейные рисунки, эстампы, гравюры, литографии, представляющие образовательные процессы, символы науки и педагогики.

Микстмедиа: комбинация различных техник и материалов, включая цифровые элементы, для создания многослойных произведений. Эти работы могут служить мощным средством для выражения сложных идей и тем, связанных с педагогической наукой.

Иллюстрация: работы, созданные для наглядного представления концептов, идей и историй, связанных с образованием. Иллюстрации могут быть как традиционными (ручная работа), так и цифровыми.

4.2. Работы должны быть оригинальными, не опубликованными ранее и созданными участниками Конкурса.

4.3. Размер, формат и другие технические характеристики работы должны соответствовать стандартам, принятым для печати обложек журналов (Приложение 2).

5. Подведение итогов, награждение победителей

5.1. По итогам Конкурса будут определены следующие призовые места:

- I место
- II место
- III место

5.2. Методисты ГKKП «Методический центр» акимата города Астана не могут претендовать на призовые места.

5.3. Победители Конкурса будут награждены дипломами ГKKП «Методический центр» акимата города Астана.

5.4. Участникам Конкурса будут выданы сертификаты об участии.

5.5. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте <https://astana-modern.edu.kz> и на страницах социальных сетей ГKKП «Методический центр» акимата города Астана.

5.6. Работы участников Конкурса будут использованы в печатных и электронных изданиях журнала «Zertte» в качестве иллюстраций с указанием авторства.

5.7. Работы участников Конкурса, опубликованные в печатных и электронных изданиях журнала «Zertte» не гарантируют призовые места Конкурса.

6. Заключительные положения

6.1. Участие в Конкурсе подразумевает согласие участников на обработку и использование представленных работ в соответствии с условиями Конкурса.

6.2. Итоги Конкурса обжалованию не подлежат.

Критерии оценивания конкурсных работ

Критерии	Отлично (5 баллов)	Хорошо (4 балла)	Удовлетворительно (0-3 балла)	баллы
Соответствие направлению и содержанию журнала	Работа полностью соответствует направлению и содержанию журнала	Работа в достаточной степени соответствует направлению и содержанию журнала	Работа мало или не соответствует направлению и содержанию журнала	.
Оригинальность и творческий подход	В полной мере представляет уникальный и оригинально-представленный проект, демонстрирует креативный и инновационный подход к теме	В недостаточной мере представляет уникальный и оригинально-представленный проект, может являться сгенерированным ИИ	Не представляет уникальный и оригинально-представленный проект, идея не актуальна или заимствована у другого автора	.
Визуальная привлекательность и профессионализм исполнения	Работа в полной мере представляет собой качественный дизайн, сочетающиеся цвета и композицию	Работа не в полной мере представляет собой качественный дизайн, цвета и композиция нарушена	Работа не представляет собой качественный дизайн	.
Соблюдение технических требований к обложке	Соответствует техническим требованиям формата для печати	Местами работа не соответствует техническим требованиям	Не соответствует техническим требованиям формата для печати	.
Итого				.

Шкала оценивания

- Отлично: 18–20 баллов
- Хорошо: 15–17 баллов
- Удовлетворительно: 12–14 баллов

Технические требования к конкурсной работе

1. Формат и размеры

Работа должна быть представлена в формате, совместимом с программами для профессионального дизайна (например, Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign) или в формате PDF или JPG.

Размер работы должен соответствовать стандартному формату журнала, обычно это А4 (210x297 мм), включая область обреза и дополнительное пространство для краевого облома.

2. Разрешение изображений

Изображения должны быть высокого качества, с минимальным разрешением 600 dpi, чтобы обеспечить четкость и детализацию при печати.

3. Цветовой режим

Для печати предпочтительно использовать цветовой режим CMYK. Это обеспечит точность цветопередачи на печатном оборудовании.

4. Текст и шрифты

Все используемые шрифты должны быть лицензированы для использования и вложены в файл, если это требуется форматом.

Текст, включая название журнала и любую другую текстовую информацию на обложке, должен быть четко читаемым и гармонировать с общим дизайном.

5. Визуальные элементы

Использование логотипа Методического центра должно соответствовать стандартам бренда.

Изображение или графический дизайн должны быть оригинальными и не нарушать авторских прав третьих лиц.

6. Содержание и тематика

Работа должна отражать направленность журнала, акцентируя внимание на педагогической науке и исследованиях.

Дизайн должен соответствовать целевой аудитории журнала, представлять собой интеллектуальный и привлекательный визуальный образ.