«__»________ 2024 ж.
№ ____ бұйрыққа
1-қосымша

«Алтын ұрпақ» жобасы аясында
домбыра, дәстүрлі ән, хореография бойынша
педагогтерге арналған «Ата мұра» байқауын өткізу ережесі

1. Жалпы ережелер

1.1. «Алтын ұрпақ» жобасы аясында халқымыздың ұлттық **домбыра, дәстүрлі ән, хореография** бойынша педагогтерге арналған «Ата мұра» байқауын (бұдан әрі – Байқау) өткізу ережесі оның мақсатын, міндеттерін, өткізу форматы мен тәртібін айқындайды.

1.2. Байқаудың мақсаты: қазақ мәдениетінің қазынасы ретінде домбыра, дәстүрлі ән, ұлттық би өнерінің құндылығы мен маңыздылығын көтеру және педагогтердің ұлттық құндылықтарға деген қызығушылығы мен құрметін ояту.

1.3. Байқаудың міндеттері:
- қазақ халқының мәдениеті мен салт-дәстүрін дамыту және сақтау;
- ұлттық дәстүр мен салт-сана тағылымын жас жеткіншек бойына сіңіру;
- ұлт өнеріне деген қызығушылық пен сүйіспеншілігін арттыру;
- орындау шеберлігін дамыту;

1.5. Қазылар алқасы мен ұйымдастыру комитетінің құрамын Байқауды ұйымдастырушылар жасақтайды.

2. Байқауды өткізу мерзімі

2.1. Байқау **2024 жылғы 10– 26 сәуір** аралығында өткізіледі.

2.2. Байқауға қатысу туралы өтінім, **www.youtube.com** арнасында орналастырылған бейнематериалға сілтеме s.kampysheva@astana-modern.edu.kz электронды поштасына **2024 жылғы 19 сәуір** сағат 18.00-ге дейін қабылданады.

2.3. Байқауға қатысу үшін құжаттар:
- қатысу туралы өтінім (№1-қосымшаға сәйкес);
- **www.youtube.com** арнасында орналастырылған бейнематериалға сілтеме.

2.4. Өтініште көрсетілген бағдарлама өзгертілмейді. Мерзімінен кешіккен өтініштер қабылданбайды.

3. Байқау қатысушылары

3.1. Байқауға Астана қаласының жалпы білім беру, қосымша білім беру ұйымдарының педагогтері қатысады:

3.2. Байкауға қатысушылардың бағыттары:
1) Домбыра
2) Дәстүрлі ән
3) Хореография
3.3. Байкауға жеке орындаушылар катысады.

4. Байқауды өткізудің шарттары мен тәртібі

4.1. Байкау ІІ кезеңнен тұрады.
І кезең кашыктыктан (онлайн) форматында өтеді.
ІІ кезең дәстүрлі (офлайн) форматта өтеді.

4.2 Байкаудың І кезеңінде сапалы электронды портфолио үзіліссіз, тұтас бір роликпен жіберіледі. 3-5 минуттык видео-ролик ішінде катысушының (педагог) жетістіктері, өз жұмысы туралы кыскаша акпарат болуы қажет.

Астана каласы әкімдігінің «Әдістемелік орталығы» МКҚК-ге 2024 жылдың 19 сәуір күні сағат 18.00-ге дейін **s.kampyshev@astana-modern.edu.kz** электронды поштасына мынадай құжаттар ұсынылады:

1) осы Ереженің 1-косымшасына сәйкес байқауға қатысу үшін өтінім;

2) Қатысушылардан **https://www.youtube.com** арнасына орналастыру үшін электронды портфолио қабылданады.

электронды портфолиоға койылатын техникалык талаптар:

a) электронды портфолио минималды өлшемдері -16:9 форматы үшін кем дегенде 1280 x 720 HD немесе 1920x1080 FullHD.

b) электронды портфолио максималды ұзактығы – 3-5 минут.

c) Қатысушы монтаждау кезінде форматты өз қалауы бойынша пайдаланады.

d) Дауыс және титрлік сүйемелдеуге рұксат етіледі.

e) Қатысушы өзін таныстырады, өзінің педагогикалык идеяларын, кәсіптегі көшбасшылык касиеттерін, балаларға, әріптестерге деген карым-катынасын, сондай-ак өмірлік басымдыктарын көрсетеді.

4.3. Белгіленген мерзімнен кешіктірілген жұмыстар – кабылданбайды.

4.4. Байкаудың ІІ кезеңі офлайн түрде үш бағытта **25 сәуір** күні өтеді.

Қатысушыларға койылатын талаптар.
Домбыра бағдарламасы:
Домбыра номинациясы (бағыты) бойынша:
1. Төкпе күй (тез екпінде орындалатын күй)
2. Шертпе күй немесе орташа екпіндегі күй орындау

Дәстүрлі ән бағыты бойынша:
1. Халыктык ән (халык әні, халық композиторларының әнін орындау)
2. Эстрадалык ән (кәсіби Қазақстан композиторларының әнін орындау)

Бағалау критерийлері: Орындаушылық деңгейі; Сахналық мәдениеті; Аймақтық ерекшелігінің сақталуы.

Би өнері (хореография) бағыты бойынша:

1. Би өнері түрлері (қазақ ұлттық биі, классикалық би, заманауи биі, халықтық-сахналы би) бір бағыт бойынша би нөмірін көрсету, берілетін уақыт 1,5-минут)

Бағалау критерийлері:

- орындаушылық шеберлік деңгейі;
- композициялық құрылымы, сахналық мәдениеті;
- музыкалық және хореографиялық материалдарды таңдап алуы, сәйкестігі;
- қатысушылардың әртістілігі, киім үлгісінің сәйкестігі;
- көркемдік образды аша білуі.

2. Орындаған бидің теориялық түсіндірмесі.

4.5. Байқауға балаларға білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарының педагогтері қатысады.

5. Байқау қорытындысын шығару және жеңімпаздарды марапаттау

5.1. Байқау жұмыстарын кәсіби қазылар алқасы 10 баллдық жүйе бойынша бағалайды. Қазылар алқасының шешімі түпкілікті және хаттамамен рәсімделеді.

5.2. Байқау қорытындысы бойынша қазылар алқасы 3 бағытта жеңімпаздарды анықтайды. Лауреаттар I, II, III дәрежелі дипломдармен, қосымша номинациялармен марапатталады.

5.3. **Анықтама телефоны: 87016505319**

Жауапты тұлға: Камнышев С.Б.

1-қосымша

«Алтын ұрнақ» жобасы аясында қазақ ұлттық аспаптары бойынша «Ата-мұра» байқауына қатысуға өтінім

Қатысушының ТАӘ	
Білім беру ұйымы	
Бағыты	
Орындайтын шығармалары	
Байланыс телефоны, e-mail:	
Электронды портфолиоға сілтеме	

«____»_____2024 ж.
№_____бұйрыққа
2 - қосымша

«Алтын ұрпақ» жобасы аясында
домбыра, хореография, дәстүрлі ән бойынша
педагогтерге арналған «Ата мұра» қалалық байқауын
ұйымдастыру және өткізу комитетінің құрамы

№	Аты-жөні, тегі	Жұмыс орны, лауазымы
1.	Амиргалиев Жангелді Куандықұлы	Астана қаласы әкімдігінің «Әдістемелік орталығы» МКҚК басшысының орынбасары
2.	Шарипова Динара Госмановна	Астана қаласы әкімдігінің «Әдістемелік орталығы» МКҚК Тәрбие және қосымша білім беру бөлімінің басшысы
3.	Кампышев Серікбай Бейсембайұлы	Астана қаласы әкімдігінің «Әдістемелік орталығы» МКҚК Тәрбие және қосымша білім беру бөлімінің әдіскері
4.	Каракеева Закира Курманбековна	Астана қаласы әкімдігінің «Әдістемелік орталығы» МКҚК Орта білім беру бөлімінің музыка пәні әдіскері
5.	Турманова Бану Аскаровна	Астана қаласы әкімдігінің «Тәттімбет атындағы №1 өнер мектебі» МКҚК директордың бейіндік оқу жөніндегі орынбасары