

Білім беру ұйымдарының басшыларына

Астана қаласы әкімдігінің «Әдістемелік орталығы» МКҚК республикалық педагогикалық «Zertte» ғылыми-зерттеу журналының үздік мұқабасы байқауының өткізілуін хабарлайды.

Байқау педагогтер мен білім алушылардың ғылыми-зерттеу қызметі мен зерттеуге деген қызығушылығын ояту, сондай-ақ «Zertte» журналына назар аудару мақсатында өткізіледі. Байқауға қатысу ерікті және тегін. Қатысу ережелері мен өтінім беру тәртібі туралы толық ақпараты қосымшада берілген.

Сондай-ақ байқау жеңімпаздары бағалы сыйлықтармен марапатталатынын хабарлаймыз.

<https://forms.gle/w29KXPI7nMtfQFR76>

Қосымша: 7 п.

Басшы



С. Дауешова



БЕКІТЕМІН
Астана қаласы әкімдігінің
«Әдістемелік орталығы»
МКҚК басшысы

С. Дауешова
2024 ж.

Республикалық педагогикалық «Zertte» ғылыми-зерттеу журналының үздік мұқабасы байқауының ережесі

I. Жалпы ережелер

1.1. Осы ереже республикалық педагогикалық «Zertte» ғылыми-зерттеу журналының үздік мұқабасы байқауын (бұдан әрі – Байқау) ұйымдастыру және өткізу тәртібін реттейді.

1.2. Байқау білім алушылар мен педагогтердің ғылыми-зерттеу қызметі мен зерттеуге деген қызығушылығын арттыру, сонымен қатар «Zertte» журналына назар аудару мақсатында өткізіледі.

1.3. Байқауды ұйымдастырушы – Астана қаласы әкімдігінің «Әдістемелік орталығы» МКҚК білім саласындағы зерттеу бөлімі.

II. Байқауға қатысушылар

2.1. Байқауға Қазақстан Республикасының білім беру ұйымдарының білім алушылары мен педагогтері қатысады.

2.2. Байқауға қатысу ерікті болып табылады және қатысу жарнасын талап етпейді.

III. Байқау жұмыстарының талаптары

3.1. Байқау жұмысы журналдың тақырыбын, атап айтқанда педагогикалық ғылым, білім беру саласындағы зерттеулер мен білім алушылардың жобаларын көрсететін фотосуреттер немесе сызбалар түрінде ұсынылуы тиіс.

Фотосурет: білім беру процестерін, оқытудың инновациялық әдістерін, білім беру ортасындағы педагогтер мен білім алушылардың портреттерін, оқу жетістіктері мен ғылыми зерттеулердің иллюстрацияларын қамтуы мүмкін суреттер.

Сурет: журналдың тақырыптық бағытын көрсететін түрлі әдістермен (қарындаш, көмір, акварель, май, т.б. қолдану арқылы) жасалған көркем жұмыстар. Сызбалар білімге қатысты идеялар мен тұжырымдамаларды бейнелейтін абстрактілі де, реалистік те болуы мүмкін.

Коллаж: әртүрлі материалдардан (қағаз, фотосуреттер, мәтін, мата т.б.) бір композицияға жинақталған құрама жұмыстар. Коллаждар білім берудің тарихи және заманауи аспектілерін біріктіре отырып, педагогикалық идеяларды көрнекі түрде көрсету үшін пайдаланылуы мүмкін.

Цифрлық өнер: білім беру мен зерттеуге заманауи көзқарастарды көрсететін графикалық дизайн, цифрлық кескіндеме немесе иллюстрация

арқылы жасалған жұмыстар. Бұл жұмыстар деректерді де, тұжырымдамалық визуализацияларды да, түпнұсқа өнер жобаларын да қамтуы мүмкін.

Графика: білім беру процестерін бейнелейтін сызықтық сызбалар, баспалар, гравюралар, литографиялар, ғылым мен педагогиканың нышандарын қамтиды.

Микстмедиа: көп қабатты жұмыстарды жасау үшін сандық элементтерді қоса алғанда, әртүрлі әдістер мен материалдардың үйлесімі. Бұл жұмыстар білім беру ғылымына қатысты күрделі идеялар мен тақырыптарды жеткізудің қуатты құралы бола алады.

Иллюстрация: Білім беруге қатысты ұғымдарды, идеяларды және оқиғаларды көрнекі түрде көрсету үшін жасалған жұмыстар. Иллюстрациялар дәстүрлі (қолмен жасалған) немесе цифрлық болуы мүмкін.

3.2. Жұмыстар түпнұсқа, Байқауға қатысушылармен бұрын еш жерде жарияланбаған болуы тиіс.

3.3. Жұмыстың көлемі, пішіні және басқа да техникалық сипаттамалары журнал мұқабаларын басып шығару үшін қабылданған стандарттарға сәйкес келуі керек (Қосымша 1).

IV. Байқауды ұйымдастыру тәртібі

4.1. Байқауға қатысу үшін өтінім беріп, жұмысыңызды Конкурстың ақпараттық материалдарында жарияланатын белгіленген мерзімде тапсыруыңыз керек. Ол үшін Астана қаласы әкімдігінің «Әдістемелік орталығы» сайтына өтіңіз:

astana-modern.edu.kz – «Zertte» журналы – Байқаулар немесе келесі сілтеме бойынша өтіңіз:

https://astana-modern.edu.kz/?page_id=14550&lang=ru,

Google Forms толтырып жұмысыңызды PDF/JPG форматында тіркеңіз.

Сілтеме: <https://forms.gle/w29KXPJ7nMtfQFR76>



4.2. Байқау бір кезеңде өткізіледі, нәтижесінде 3 жұмыс (фото немесе сурет) таңдалады.

4.3. Жұмыстарды бағалау жұмыстарын байқауды ұйымдастырушылар құрамын құрайтын қазылар алқасы жүзеге асырады.

Байқаудың өткізілетін мерзімі:

Жұмыстарды қабылдау – 2024 жылдың 21 ақпан мен 20 мамыр аралығында
Қазылар алқасы мүшелерінің жұмыстарды бағалау – 2024 жылдың 22 мамыр

Байқау нәтижелерін хабарлау – 2024 жылдың 23 мамыр

V. Бағалау критерийлері

- 5.1. Журналдың тақырыбы мен мазмұнына сәйкестігі.
- 5.2. Түпнұсқалық және шығармашылық.
- 5.3. Көрнекі және кәсіби орындау.
- 5.4. Мұқабаға қойылатын техникалық талаптарға сәйкестігі.

VI. Жеңімпазды марапаттау рәсімі

6.1. Байқау жеңімпаздарына Байқау ұйымдастырушыларынан бағалы сыйлықтар және диплом (I, II, III дәрежелі), ал Байқауға қатысушыларға сертификаттар табысталады:

I орын – «Умная колонка»

II орын – *Smart сағат HUAWEI WATCH Fit Special Edition Pink (STA-B39)*

III орын – *Smart браслет Xiaomi Mi Band 7Pro, White (M 2141B1)*

6.2. Жүлдеге ие болған жұмыстардың авторлық құқығын сақтап журналдың баспа және электронды басылымдарында пайдалануға болады.

VII. Қорытынды

7.1. Байқауға қатысу қатысушылардың байқау жұмыстарының техникалық талаптарына сәйкес ұсынылған жұмыстарды өндеуге және пайдалануға келісімін білдіреді.

Қосымша 1

Байқау жұмыстарының техникалық талаптары

1. Пішіні және өлшемі

Жұмыс кәсіби дизайн бағдарламалық құралымен (мысалы, Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign) үйлесімді форматта және PDF немесе JPG пішімінде ұсынылуы керек.

Жұмыстың өлшемі стандартты журнал пішіміне сәйкес келуі керек, әдетте шетіне арналған қосымша орыны бар А4 (210x297 мм).

2. Кескін ажыратымдылығы

Басып шығару кезінде анық және детальді болу үшін кескіндер жоғары сапалы, кемінде 600 dpi ажыратымдылығы болуы шарт.

3. Түс режимі

Басып шығару үшін CMYK түс режимін қолданған дұрыс. Бұл басып шығару құрылғысындағы түс дәлдігін қамтамасыз етеді.

4. Мәтін және қаріптер

Пайдаланылған барлық қаріптер пайдалануға лицензияланған және пішім талап етсе, файлға қосылуы керек.

Мәтін, соның ішінде журналдың тақырыбы және мұқабадағы кез келген басқа мәтіндік ақпарат анық оқылатын және жалпы дизайнмен сәйкес болуы керек.

5. Көрнекі элементтер

Әдістемелік орталықтың логотипін пайдалану бренд стандарттарына сәйкес келуі керек.

Кескін немесе графикалық дизайн түпнұсқада болуы және кез келген үшінші тараптың авторлық құқығын бұзбауы керек.

6. Мазмұны және тақырыбы

Жұмыс педагогика ғылымы мен зерттеулерге баса назар аудара отырып, журналдың басты тақырыбын ашып көрсетуі керек.

Жұмыс дизайны журналдың мақсатты аудиториясына сәйкес болуы шарт, интеллектуалдық және көрнекі түрде тартымды бейнені ұсынуы керек.

Положение конкурса на лучшую обложку для республиканского педагогического научно-исследовательского журнала «Zertte»

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения конкурса на лучшую обложку для республиканского педагогического научно-исследовательского журнала «Zertte» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с целью стимулирования интереса к исследовательской деятельности и исследованиям среди обучающихся и педагогов, а также для привлечения внимания к журналу «Zertte».

1.3. Организатором Конкурса выступает отдел исследований в области образования ГККП «Методический центр» акимата города Астана.

II. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся и педагоги организаций образования Республики Казахстан.

2.2. Участие в Конкурсе является добровольным и не предполагает взимания платы за участие.

III. Требования к конкурсным работам

3.1. Конкурсная работа должна быть представлена в виде фотографий или рисунков, отражающих тематику журнала – педагогика, исследования в области образования, проектная работа обучающихся.

Фотография: снимки, которые могут включать образовательные процессы, инновационные учебные методики, портреты педагогов и обучающихся в учебной среде, а также иллюстрации педагогических достижений и научных исследований.

Рисунок: художественные работы, выполненные в различных техниках (карандаш, уголь, акварель, масло и т.д.), отображающие тематическую направленность журнала. Рисунки могут быть как абстрактными, так и реалистичными, иллюстрируя идеи и концепции, связанные с образованием.

Коллаж: комбинированные работы, состоящие из различных материалов (бумага, фотографии, текст, ткань и т.д.), собранные в единую композицию. Коллажи могут использоваться для визуального представления педагогических идей, объединения исторических и современных аспектов образования.

Цифровое искусство: произведения, созданные с использованием графического дизайна, цифровой живописи или иллюстрации, отражающие современные подходы к образованию и исследованиям. Эти работы могут включать как визуализацию данных и концепций, так и оригинальные арт-проекты.

Графика: включает в себя линейные рисунки, эстампы, гравюры, литографии, представляющие образовательные процессы, символы науки и педагогики.

Микстмедиа: комбинация различных техник и материалов, включая цифровые элементы, для создания многослойных произведений. Эти работы могут служить мощным средством для выражения сложных идей и тем, связанных с педагогической наукой.

Иллюстрация: работы, созданные для наглядного представления концептов, идей и историй, связанных с образованием. Иллюстрации могут быть как традиционными (ручная работа), так и цифровыми.

3.2. Работы должны быть оригинальными, не опубликованными ранее и созданными участниками Конкурса.

3.3. Размер, формат и другие технические характеристики работы должны соответствовать стандартам, принятым для печати обложек журналов (см. Приложение 1).

IV. Порядок проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку и представить конкурсную работу в установленные сроки, которые будут опубликованы на сайте. Посетите сайт Методического центра г. Астана:

astana-modern.edu.kz – Журнал Zertte – Конкурсы «Zertte»

либо пройдите по следующей ссылке:

https://astana-modern.edu.kz/?page_id=14550&lang=ru,

заполните Google Forms <https://forms.gle/w29KXPJ7nMtfQFR76> и прикрепите свою работу в формате PDF/JPG.



4.2. Конкурс проводится в один этап, в результате которого будут выбраны 3 (три) лучшие работы.

4.3. Оценка работ осуществляется жюри, состав которого формируется организаторами Конкурса.

Сроки проведения Конкурса:

прием работ – с 21 февраля по 20 мая 2024 г.;

оценивание работ членами жюри – 22 мая 2024 г.;

объявление результатов – 23 мая 2024 г.

V. Критерии оценки

- 5.1. Соответствие тематике и содержанию журнала.
- 5.2. Оригинальность и творческий подход.
- 5.3. Визуальная привлекательность и профессионализм исполнения.
- 5.4. Соблюдение технических требований к обложке.

VI. Награждение победителей

6.1. Победители Конкурса получают приз и диплом (I, II, III степени), участники – сертификат организаторов Конкурса:

I место – «Умная колонка»

II место – *Смарт часы HUAWEI WATCH Fit Special Edition Pink (STA-B39)*

III место – *Смарт браслет Xiaomi Mi Band 7Pro, White (M 2141B1)*

Работы победителей Конкурса будут использованы для оформления обложки журнала «Zertte».

6.2. Работы, не занявшие призовые места, будут использованы в печатных и электронных изданиях журнала в качестве иллюстраций с указанием авторства.

VII. Заключительные положения

7.1. Участие в Конкурсе подразумевает согласие участников на обработку и использование представленных работ в соответствии с условиями Конкурса.

Приложение 1

Технические требования к конкурсной работе

1. Формат и размеры

Работа должна быть представлена в формате, совместимом с программами для профессионального дизайна (например, Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign) или в формате PDF или JPG.

Размер работы должен соответствовать стандартному формату журнала, обычно это А4 (210x297 мм), включая область обреза и дополнительное пространство для краевого облома.

2. Разрешение изображений

Изображения должны быть высокого качества, с минимальным разрешением 600 dpi, чтобы обеспечить четкость и детализацию при печати.

3. Цветовой режим

Для печати предпочтительно использовать цветовой режим CMYK. Это обеспечит точность цветопередачи на печатном оборудовании.

4. Текст и шрифты

Все используемые шрифты должны быть лицензированы для использования и вложены в файл, если это требуется форматом.

Текст, включая название журнала и любую другую текстовую информацию на обложке, должен быть четко читаемым и гармонировать с общим дизайном.

5. Визуальные элементы

Использование логотипа Методического центра должно соответствовать стандартам бренда.

Изображение или графический дизайн должны быть оригинальными и не нарушать авторских прав третьих лиц.

6. Содержание и тематика

Работа должна отражать направленность журнала, акцентируя внимание на педагогической науке и исследованиях.

Дизайн должен соответствовать целевой аудитории журнала, представлять собой интеллектуальный и привлекательный визуальный образ.