

«АСТАНА – ТОКИО» ОНЛАЙН-ВИДЕОПРОЕКТ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Онлайн-видеопроект «Астана – Токио» (*далее – «Проект»*) осуществляется в сотрудничестве с Tokyo International Exchange Concierge (Консьерж-офис международного обмена при Токийском совете по образованию) при участии школ города Токио. Tokyo International Exchange Concierge играет ключевую роль в организации культурного взаимодействия в образовательных целях и успешной реализации проекта.

Положение онлайн-видеопоекта «Астана – Токио» (*далее – Положение*) разработано в соответствии с Постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года «Об утверждении концепции развития дошкольного, среднего, технического и профессионального образования в Республике Казахстан на 2023 – 2029 годы» (*далее – Концепция*), а также Национальным докладом 2023 года «Качественное образование, доступное для всех», разработанным Министерством просвещения Республики Казахстан (*далее – Национальный доклад*), докладом Организации экономического сотрудничества и развития (*далее – ОЭСР*) «Обучение для будущего» 2023 года на основе совместного плана Управления образования и ГKKП «Методический центр» акимата г. Астана (*далее – Центр*).

Положение определяет порядок проведения Проекта с участием педагогов и обучающихся образовательных организаций.

Видеопроект проводится онлайн. Вся необходимая информация будет размещена на сайте Центра: www.astana-modern.edu.kz. «Главная страница - Деятельность - Проекты – Международные».

II. ОБОСНОВАНИЕ ПРОЕКТА

В Национальном докладе подчеркивается важность взаимодействия между учащимися, принадлежащими к различным социальным группам, культурам и нациям, как одного из ключевых элементов современного образования. Проект «Астана – Токио», направленный на развитие образовательных связей между учащимися школ двух городов, идеально соответствует данному принципу, способствуя развитию международного школьного сотрудничества и улучшая межкультурное общение и взаимопонимание.

Участники Проекта получают возможность не только поделиться знаниями, но и получить представление о различных культурах, что способствует формированию открытого мировоззрения и уважения к разнообразию культур. Кроме того, Концепция образования, принятая Республикой Казахстан в 2023 году, направлена на развитие творческих, духовных и физических способностей личности, развитие эмоциональной толерантности к жизненным трудностям, формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни. Следовательно, участие в этом Проекте способствует формированию компетенций для успешной глобальной адаптации, эффективного международного взаимодействия, глубокого культурного взаимопонимания и сохранения национальных ценностей.

В докладе ОЭСР подчеркивается важность межкультурной коммуникации и глобального гражданства в современной образовательной парадигме. Также отмечается, что образование в многонациональной и поликультурной среде

способствует развитию уважения к различным культурам и этническим группам, воспитывая терпимость к национальному разнообразию. Эти аспекты приобретают все большее значение в глобализированном мире, подготавливая молодежь к гармоничному международному взаимодействию. Таким образом, выводы ОЭСР поддерживают идею межкультурного образования как средства воспитания компетентных, непредубежденных и ответственных граждан мира.

В заключение следует отметить, что Проект соответствует современным тенденциям в области образования и активно поддерживает реализацию ключевых концепций Национального доклада. Участвуя в данной инициативе, обучающиеся получают не только знания, но и ценности, необходимые для процветания в быстро меняющемся мире.

III. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Цель онлайн-видеопрокта «Астана-Токио» заключается в процессе развития у обучающихся глобальных компетенций, включая навыки международного общения, межкультурных коммуникаций, толерантности, стремления познавать новое, отличающееся от привычного.

Задачи Проекта:

- организовать совместные онлайн-уроки для обучающихся из гг. Астана и Токио согласно заранее составленному расписанию;
- содействовать обмену информацией о культурных особенностях и традициях между обучающимися обеих стран через обсуждение тем, касающихся их повседневной жизни, искусства, культуры;
- создать и поддерживать среду, способствующую воспитанию уважения и толерантности к различиям в культуре, традициях, мировоззрении;
- стимулировать стремление обучающихся к познанию нового;
- организовать мероприятия, направленные на расширение знаний учащихся о культуре и обычаях друг друга, предоставить возможности для исследования и обмена знаниями о своей собственной культуре и культуре Японии;
- способствовать проведению рефлексии и обратной связи.

Результаты Проекта:

- как минимум один проведенный онлайн-видеоурок в одном из классов школ гг. Астана и Токио;
- проведение сессий рефлексии, где учащиеся смогут выразить свои впечатления от проведенного урока, общения с новыми людьми, поделиться своими взглядами на незнакомую культуру. Данные рефлексии собираются с использованием предложенных форм (см. Приложение 4 к настоящему документу);
- анализ опросов, проведенных до и после всех мероприятий (см. Приложение 2 и 5 к настоящему документу).

Анализ опросов:

- Проведение опросов среди учащихся как до, так и после всех мероприятий с целью выявления изменений в их восприятии межкультурного обмена и развития глобальных компетенций.

Эти результаты помогут оценить успешность Проекта, его воздействие на обучающихся и выделить ключевые аспекты, требующие внимания и доработки в будущих подобных мероприятиях.

IV. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Участниками Проекта являются педагоги и обучающиеся школы-гимназии №81, школы-лицея №85, школы-гимназии №96 г. Астана, и различных средних образовательных организаций г. Токио. Методисты Центра задействованы для координации коммуникации между двумя странами и оказания методической поддержки педагогам, принимающим участие в Проекте.

V. ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Проект продлится с февраля по март 2024 года. В течение этого периода в каждом классе будет проводиться по одному онлайн-видеоуроку. Количество занятий в каждой задействованной школе подлежит отдельному согласованию.

Ключевые этапы организации и реализации:

- разработка отдельного расписания онлайн-видеоуроков для каждой школы-участника;
- сбор информации об обучающихся, участвующих в Проекте;
- презентация класса, подготовленная ответственными педагогами (см. Приложение 3 к настоящему документу);
- получение разрешений на съемку от родителей обучающихся (Приложение 1);
- рассылка подготовленных методистами Центра планов мероприятий проводится за неделю до мероприятия;
- контроль за организацией благоприятных условий для проведения педагогами онлайн-занятий в основном ложится на администрацию школы и Центра;
- методисты Центра отвечают за перевод онлайн-планов уроков и доведение их до сведения педагогов и администрации школы;
- руководство Проектом возложено на методистов Центра;
- объявления о мероприятиях Проекта будут размещены на веб-сайте Центра по крайней мере за неделю до мероприятия.

VI. ОБЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Проект нацелен на развитие у обучающихся глобальных компетенций, включая навыки международного общения, межкультурных коммуникаций, толерантности, стремления познавать новое, отличающееся от привычного, достижение практического общего ознакомительного культурного опыта, обмен впечатлениями обучающихся о незнакомой культуре. Общие результаты Проекта будут измеряться путем сбора рефлексивной обратной связи наряду с мероприятиями, организованными после проведенного урока, которые позволят обучающимся поделиться впечатлениями, обсудить новую информацию о культурных особенностях, традициях обеих стран.

Для точной оценки и документирования этих результатов в рамках Проекта будет использоваться комбинация опросов ДО Проекта (Приложение 2) и опросов ПОСЛЕ Проекта (Приложение 5).

Опрос ДО Проекта (измерение исходных данных)

Цель: Установить базовое понимание уровня имеющихся знаний, установок и ожиданий участников относительно Проекта. Опрос будет проведен до начала Проектной деятельности.

Фокус: Опрос будет включать вопросы о предыдущем опыте знакомства участников с различными культурами, имеющихся представлениях о Казахстане и / или Японии и их ожиданиях от Проекта.

Опрос ПОСЛЕ Проекта (измерение результатов)

Цель: Сравнить результаты Проекта с первоначальными базовыми показателями до него. Этот опрос будет проведен по завершении Проекта.

Содержание: В ходе опроса будут оцениваться изменения в знаниях, установках и восприятии различных культур, а также общий опыт участников и удовлетворенность Проектом.

VII. РЕЗЮМЕ И ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Онлайн-видеопроjekt «Астана – Токио», нацеленный на развитие у обучающихся глобальных компетенций, включая навыки международного общения, межкультурных коммуникаций, толерантности, стремления познавать новое, отличающееся от привычного, через сближение культур в образовательном и культурном плане между обучающимися гг. Астана и Токио, является примером инноваций в международном образовательном сотрудничестве. Основанный на Концепции и отражающий мировые стандарты, Проект является маяком современного межкультурного общения с целью улучшения качества образования.

Направленный на повышение вовлеченности обучающихся, межкультурное взаимопонимание и развитие навыков межличностного общения, Проект использует онлайн-видеосессии для объединения различных участников вне географических границ.

Эта инициатива выходит за рамки традиционного образования, способствуя формированию глобально компетентной личности, владеющей глобальными компетенциями, проявляющей интерес к новому, незнакомому.

Проект выступает в качестве преобразующей силы в образовании, устанавливая новые стандарты для образовательных Проектов и международного сотрудничества в эпоху цифровых технологий. Инновационный подход и соответствие тенденциям в области образования делают его образцом для будущих инициатив, которые внесут значительный вклад в глобальное взаимопонимание и сотрудничество.

Список использованной литературы

Министерство Просвещения и министерство Науки и высшего образования Республики Казахстан (2023 г.). *Качественное образование доступное каждому. Проект национального доклада.*

<https://www.gov.kz/memleket/entities/sci/press/article/details/135519?lang=ru>

Использовано 9 января 2023 г.

Министерство Просвещения Республики Казахстан (МП) (2023 г.). *Об утверждении Концепции развития дошкольного, среднего, технического и*

профессионального образования в Республике Казахстан на 2023-2029 годы.
<https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000249#z11>. Использовано 9 января 2023 г.

Организация экономического сотрудничества и развития, ОЭСР (2023 г.).
Преподавание для будущего: глобальное участие, устойчивость и цифровые навыки, Международный саммит педагогической профессии, OECD Publishing, Париж, <https://doi.org/10.1787/d6b3d234-en>

Директору _____
(Название учебной организации)

(ФИО руководителя организации)

От _____

Адрес: _____

Телефон: _____

Согласие на фото/видеосъемку, обработку и публикацию фото- и видеоматериалов с изображением ребенка

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____,
(ФИО несовершеннолетнего, год рождения)

даю свое согласие на фото- и видеосъемку моего ребенка в _____
(название организации образования)

Я даю согласие на использование фото- и видеоматериалов несовершеннолетнего исключительно в следующих целях:

- публикация на официальном сайте школы в сети Интернет, на официальных страницах организации образования в социальных сетях;
- публикация на стендах школы;
- публикация отчетности для вышестоящих организаций о проведении каких-либо мероприятий;
- передача фото- и видеоматериалов на электронном носителе ответственному родителю от класса/группы для дальнейшей обработки по желанию;
- в рамках функционирования системы видеонаблюдения, установленной в зданиях и на территории организации образования.

Я информирован(а), что _____ гарантирует обработку
(название учебной организации)

фото- и видеоматериалов несовершеннолетнего в целях, соответствующих деятельности организации образования.

Я даю согласие школе на обработку фото- и видеоматериалов, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, при этом общее описание вышеуказанных способов обработки приведено в Приказе Министра цифрового развития, инноваций и аэрокосмической промышленности Республики Казахстан от 21 октября 2020 года №395/НК «Об утверждении Правил сбора, обработки персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует с момента подписания и до достижения целей обработки персональных данных на весь период обучения в организации образования.

Настоящее согласие может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением.

Родитель (законный представитель) по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки персональных данных (в соответствии с п. 15 Параграфа 2 Закона от 21.10.2020 №395/НК).

" " 202 г.

Подпись

_____ / _____ /
Расшифровка подписи

Опрос ДО Проекта (исходные данные)

Инструкции: Пожалуйста, ответь на следующие вопросы, чтобы помочь нам понять, какой опыт общения с представителями других культур у тебя уже есть и как ты относишься к проекту, прежде чем мы начнем.

- Ты когда-нибудь разговаривал с кем-либо из другой страны? (Да/Нет)
- Что ты знаешь о Токио или Японии? (Открытый вопрос)
- Как ты относишься к онлайн-знакомству с учащимися из Токио? (Взволнован/Любопытно/Нервничаю/Не уверен(а))
- О чем ты больше всего хотел бы узнать в рамках этого проекта? (Открытый вопрос)
- Как ты обычно общаешься со своими друзьями онлайн? (Варианты: Видеозвонки/Чат/игры/другое)

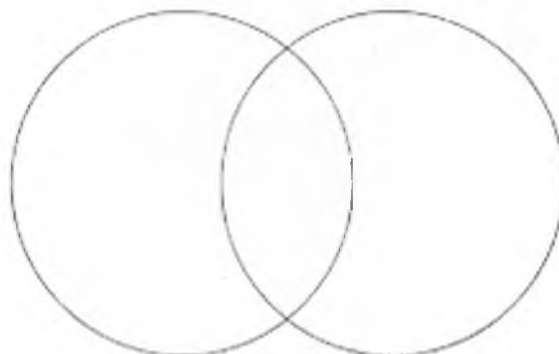
План урока для педагога в рамках онлайн-видеопроекта «Астана – Токно»
Рекомендации для презентации

Время	Задания	Действия обучающихся	Ресурсы
5 минут	Учитель представляет цели Проекта и урока. Приветствие на казахском и японском языках	Учащиеся приветствуют друг друга, пытаясь выучить фразы на казахском и японском языках	
15 минут	Учащиеся Японии представляют себя и свою страну подробнее. Учителя инициируют сессию вопросов и ответов, поощряя активное взаимодействие между учащимися двух стран.	Слушают, задают вопросы и отвечают на них	
15 минут	Учащиеся г. Астана представляют свою страну, презентуя 5 тем: казахские национальные блюда и напитки, достопримечательности города Астана, национальные виды спорта, культуру, язык и традиции. Учителя инициируют сессию вопросов и ответов, поощряя активное взаимодействие между учащимися двух стран.	Учащиеся рассказывают о стране, используя простые предложения на английском, индивидуально или в мини-группах с поддержкой учителя, (выступление с презентацией, демонстрируемой на интерактивной доске.	Заранее подготовленная презентация с изображениями и словами и фразами на английском языке о Казахстане. Презентация является опорой учащимся при представлении своей страны. Презентация может включать в себя: <ul style="list-style-type: none"> - слайд 1: Казахстан и Астана - слайд 2: Достопримечательности г. Астана - слайд 3: Казахские национальные блюда и напитки - слайд 4: Национальные виды спорта - слайд 5: Национальная одежда и традиции, праздник Наурыз
3 минуты	Учащиеся г. Токио делятся своими впечатлениями о Казахстане		
3 минуты	Учащиеся г. Астана делятся впечатлениями о Японии	Учащиеся составляют предложения о том, что они запомнили о Японии, ее культуре. Отмечают, что заинтересовало больше всего.	
3-4 минуты	Модератор японской стороны подводит итоги, выступает с заключительным словом. Учителя сообщают учащимся о последующих заданиях после урока, которые станут более детальной рефлексией к уроку (см. приложение 1 настоящего документа).	Учащиеся прощаются друг с другом	

Внеклассные мероприятия

Некоторые из внеклассных мероприятий могут включать в себя:

- создание видеозаписей с обучающимися, произносящими выученные новые фразы на языке страны-партнера, и размещение этих записей на школьных веб-сайтах и в социальных сетях школы;
- составление диаграммы Венна с культурными сходствами и различиями стран, выполненной в виде плаката в группах на уроке или после него;



- проведение выставки искусства и культуры в школе (для родителей и других членов школьного сообщества), представляющей культуру страны-партнера;
- создание плакатов с комментариями на стикерах, отражающими впечатление от урока;
- презентация о том, что обучающиеся узнали на уроке о неизвестной культуре (обучающиеся презентуют в классе или записывают видео презентации заранее для ознакомления школьного сообщества и Центра);
- написание писем своим новым друзьям из другой страны, в которых они делятся своими впечатлениями и приглашают их стать друзьями по переписке;
- организация Дня культуры (педагоги и обучающиеся могут продемонстрировать плакаты, выполненные своими руками поделки, приготовленные традиционные блюда, элементы национальной одежды и т.д. страны-партнера)

Наконец, школьный веб-сайт может стать платформой для публикации результатов мероприятия, чтобы сохранить воспоминания для школьного сообщества и Центра.

Опрос ПОСЛЕ Проекта (измерение результатов)

Инструкции: Теперь, когда мы завершили проект, пожалуйста, ответь на вопросы ниже о том, что ты узнал в процессе и какие впечатления у тебя остались от проекта.

- Понравилось ли тебе общаться с учащимися из Токио? (Да/Нет)
- Что нового ты узнал о Токио или Японии? (Открытый вопрос)
- Как изменились твои ощущения от знакомства с новыми людьми из разных стран? (Больше волнения/Без изменений/Больше нервозности)
- Какая часть проекта тебе понравилась больше всего? (Открытый вопрос)
- Хотел бы ты снова участвовать в подобном проекте? (Да/Нет/Возможно)