

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НУР-СУЛТАН
ГККП «ЦЕНТР МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ»
АКИМАТА ГОРОДА НУР-СУЛТАН
КГУ « ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 32 »**

**СБОРНИК
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ
ТРУДУ**

Дистанционный формат обучения

5-9 классы

НУР-СУЛТАН, 2022

Рассмотрено на заседании методического объединения организации образования, рекомендовано на городской Экспертный совет (протокол № 18.01.2022год).

Рецензенты:

Умралиева Б.И., кандидат технических наук, профессор КазУТБ.
Алдабергенов Ф.С., учитель художественного труда высшей категории, КГУ «Школа-гимназия №32».

Составитель: Жүсіпова Ж.Қ. Сборник практических работ по художественному труду. Дистанционный формат обучения. 5-9 классы – Нур-Султан, 2022.- 30с.

В содержании сборника представлены инструкционные карты практических работ, которые можно использовать на уроках художественного труда. Альтернативные темы практических работ позволяют интересно и эффективно провести уроки в дистанционном формате обучения.

Данный сборник предназначен для учителей художественного труда общеобразовательных школ.

Содержание

Введение	3
1. Краски осени. Пейзаж	4
2. Композиция « Листья желтые кружатся»	6
3. Композиция « Осенний натюрморт »	9
4. Плетение колечка из бисера	11
5. Плетение браслета из лент	12
6. Плетение браслета «Шамбала»	14
7. Резинка для волос	20
8. Панно из фетра	22
9. Бабочки в технике оригами	23
9. Игольница – шляпка.....	25
10. Сумка-шоппер	27
Использованная литература	28
Приложение	29

ВВЕДЕНИЕ

*Преподавание - это не просто привычная вещь,
это искусство, которое находит новое
Ж.Аймауытов.*

Опыт преподавания предмета художественный труд в обновленном содержании образования при условиях пандемии показывает, что очень сложно реализовать все темы в соответствии с Государственным Общеобязательным Стандартом Образования.

В содержание предложенного сборника вошли альтернативные темы уроков для изучения предмета. При составлении тем некоторых уроков были использованы элементы казахского национального колорита.

В период пандемии данный сборник прошел апробацию на базе КГУ «Школы-гимназии № 32» г. Нур-Султан. По результатам проведенной работы можно увидеть, что у многих учащихся и их родителей проявляется еще больший интерес к предмету и значимость в повседневной жизни. Через такие уроки развиваются творческие возможности, умение выразить свои мысли. В приложении сборника можно увидеть работы учащихся.

В сборник вошли такие темы, как:

1. Краски осени. Пейзаж
2. Композиция «Листья желтые кружатся»
3. Композиция «Осенний натюрморт»
4. Плетение колечка из бисера
5. Плетение браслета из лент
6. Плетение браслета «Шамбала»
7. Резинка для волос
8. Панно из фетра
9. Бабочки в технике оригами
10. Игольница – шляпка
11. Сумка-шоппер

При выполнении практических работ учащиеся создают и воплощают свои модели изделия. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания.

Сборник практических работ по художественному труду способствует развитию творческой и креативной личности, вырабатывает эстетический вкус, а также возможность использовать полученные знания практической деятельности в повседневной жизни учащегося.

1.

Краски осени. Пейзаж Инструкционная карта № 1

Вам понадобится: гуашь, бумага для акварели, кисти.



Этапы выполнения:

1. Рисуем линию горизонта светло-голубым.



2. Покрываем верхнюю часть неба тёмно-голубым.

3. Добавляем белую гуашь и закрашиваем оставшуюся часть неба до линии горизонта.



4. Рисуем воду, закрашивая фон светло-голубым, переходящим в тёмно-голубой.

5. Рисуем облака белой гуашью.



6. Землю рисуем небольшими мазками коричневым, светло-коричневым и жёлтым цветом.

7. На дальнем плане рисуем дерево



8. На фоне воды рисуем зеркальное отражение этого дерева

9. Таким же образом рисуем ещё несколько деревьев



10. Рисуем крону дерева яркими осенними цветами полусухой кистью методом тычка, а в отражении воды используем менее насыщенные оттенки.

11. По такому же принципу рисуем остальные деревья.



12. Можем дорисовать ёлочку и кустарники.

13. На переднем плане рисуем ствол сосны и ветви.



14. Рисуем крону сосны зелёной краской горизонтальными мазками.

15. Проведём горизонтальные полосы на фоне воды полусухой тонкой кистью белой гуашью. Рисуем рядом с сосной ещё пару деревьев.



16. Полусухой кистью методом тычка рисуем кроны деревьев, опавшую листву небольшими мазками тех же цветов и травку.



Ваша работа готова!
Желаю вдохновения и успехов

2.

Композиция «Листья желтые кружатся»

Инструкционная карта № 2

Вам понадобится:

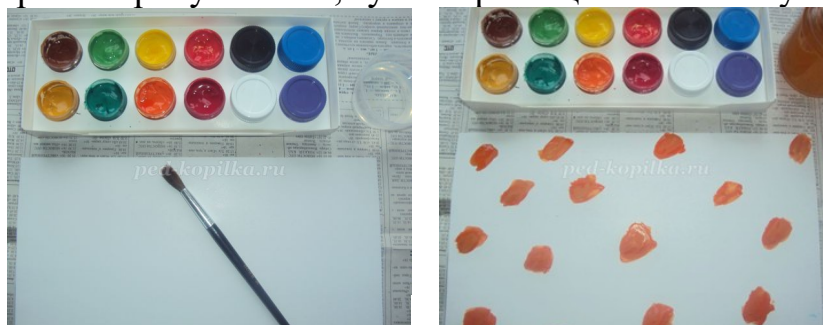
- белая плотная бумага А4;
- гуашь цветная;
- кисть широкая;
- кисть косметическая;
- банка для воды;
- жидкое мыло;
- лак для волос;
- трафареты листьев;
- восковая свеча;
- зубочистка;
- канцелярский нож.

Техника безопасности обращения с зубочисткой и канцелярским ножом:

- работать аккуратно;
- не размахивать;
- после окончания работы зубочистку выбросить;
- задвинуть лезвие канцелярского ножа.

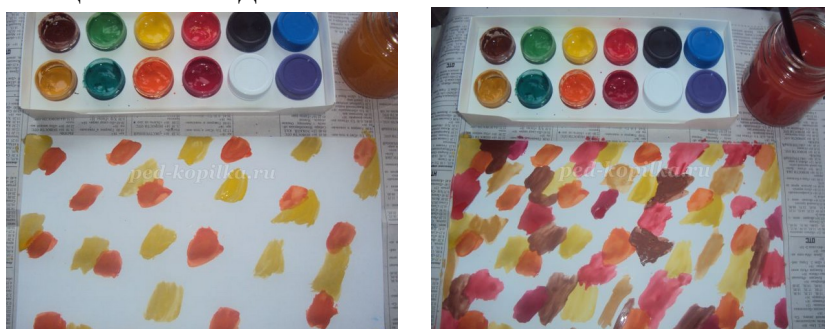
Этапы выполнения:

1. На стол стелем газету, чтобы не запачкать, кладём на неё белую плотную бумагу А4, берём широкую кисть, гуашь ярких цветов и банку с водой



2. Начинаем раскрашивать яркими пятнами, сначала одним цветом по всему листу

3. Затем другим цветом и т.д.



4. Я использовала 8 ярких цветов. Раскрашенный лист бумаги теперь напоминает пёстрое лоскутное одеяло



5. После высыхания весь лист тщательно натираем обычной свечкой
6. Затем косметической кистью смахиваем остатки воска



7. Теперь готовим чёрную гуашь: прямо в стаканчик с чёрной гуашью капаем 1-2 капли жидкого мыла (для того, чтобы гуашь хорошо легла на воск) и слегка перемешиваем гуашь только сверху.

8. Затем покрываем цветное полотно полностью чёрной гуашью, помакивая кистью в воду и ждём, пока покрытие высохнет



9. После этого берём трафареты разных листьев



10. Обводим зубочисткой на основе рисунка листа в беспорядочном состоянии, постоянно смахивая воск косметической кистью



11. Начинаем «процарапывать» листья, убирая лишний воск кистью.
12. На тёмном фоне появляются изображения ярких, пёстрых осенних листьев



13. Завершаем работу покрытием лака для волос, придать блеск работе.
14. Готовый рисунок вставляем в рамку.

Ваша работа готова!
Желаю вдохновения и успехов

3.

Композиция « Осенний натюрморт » из соленого теста

Инструкционная карта № 3

Вам понадобится:

- соль 300гр, мука 300гр, немного клея ПВА, вода
- фоторамка
- краски, кисточки, бесцветный лак

Этапы выполнения:

1. Замешиваем **тесто**: соль и муку перемешать, добавить немного клея ПВА и немного воды, дать постоять в холодильнике около 1,5 часов, так наше **тесто** станет более эластичнее



2. Нашу фоторамку покрываем тонким слоем теста, создавая как бы подложку для нашей будущей композиции

3. Начинаем вылепливать детали нашего натюрморта:



Яблочки, желуди, листочки вырезаем стеклой и формируем немного пальчиками



4. Приступаем к изготовлению нашей картины: детали крепим к нашей фотораме, чуть-чуть смачивая водой



5. Даем нашей картине хорошо просохнуть и приступаем к раскрашиванию.

Для этого берем гуашь: яблоки раскрашиваем белым цветом, для фона я выбрала коричневый, насыщенный, для контраста начинаем придавать нашему натюрморту живость, берем гуашь желтого и зеленого цвета и как бы на половину подкрашиваю яблоки.



Затем берем гуашь красного цвета и накладываем сверху, произвольными мазками. Теперь листочки: желтым цветом красим по середине листка и оранжевым подкрашиваем края листочка желуди и листочки подкрашиваем светло-коричневой гуашью.



Темно-коричневым цветом дорисовываем желуди и прожилки листочкам белым цветом делаем как бы блики в некоторых местах. Осталось только покрыть его бесцветным лаком. **Натюрморт готов!**

4.

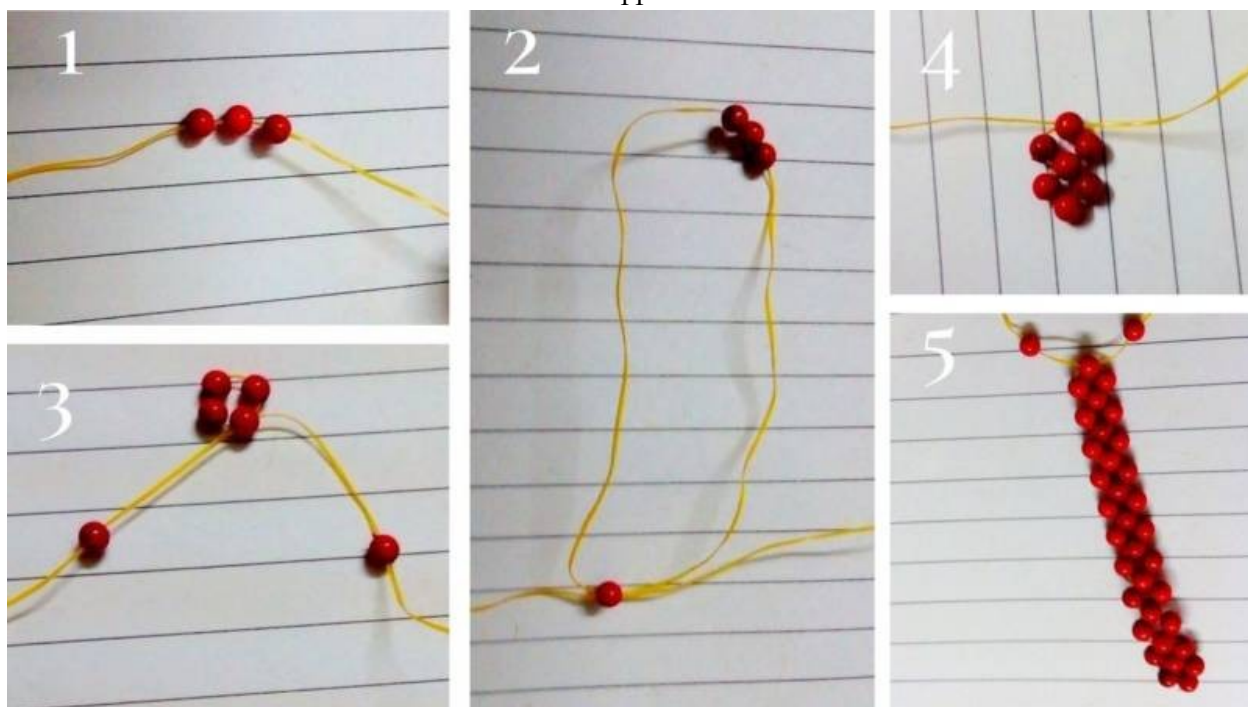
Плетение колечка из бисера

Инструкционная карта № 4

Вам понадобится: бисер, леска, ножницы,

Этапы выполнения:

1. Нанизать 3 бисеринки на леску
2. На один конец лески, продеть один бисер, а другой конец вдеть в бисер, с другой стороны. Два конца переплетаются между собой.



3. На два конца лески продеть по одной бисеринки.

4. Возвращаемся ко 2 шагу работы. И так продолжаем до нужного размера.

5. Свободные концы продеть сквозь среднюю бисеринку из первых трех набранных в начале колечка. Закрепить их и убрать лишнее.

5.

Плетение браслета из лент

Инструкционная карта № 5

Вам понадобится: атласные ленты двух цветов одинаковой ширины длиной 1 метр.



Этапы выполнения:

1. Соедините 2 ленты, отступите от края 10 см и завяжите узелок.
2. Согните край одной ленты и оберните его другой лентой.



3. Затяните узелок.
4. Сложите свободную ленту в петлю, затем проденьте в готовую первую петлю.
5. Подтяните первую петельку (вторая петля должна стать больше).
6. Сложите первую ленту и проденьте её же во вторую.
7. Затяните петлю.
8. Подтяните первую петельку (вторая петля должна стать больше).
9. Сложите первую ленту и проденьте её же во вторую.
10. Затяните петлю.



13

11. Подтяните первую петельку (вторая петля должна стать больше).
12. Сложите первую ленту и проденьте её же во вторую.
13. Затяните петлю.



14. Повторите процесс плетения до желаемой длины фенечки.
15. Завяжите узелок.

6.

Плетение браслета «Шамбала»

Инструкционная карта № 6

Вам понадобится:

- Воощеный шнур. Вместо него можно применить прочную ленту, шнурок микро-корд, другие синтетические и кожаные шнуры.
- Цветные бусины для браслетов шамбала (самоцветы).

- Мононить для сборки бусин (она пригодится, если тесьма окажется слишком крупной).
- ножницы;
- линейка или сантиметр;
- скотч;
- швейная игла;
- клей;
- источник огня (зажигалка, свеча).

Схема плетения

При плетении браслета Шамбала в один, два или три ряда, нужно ориентироваться на определенную схему плетения. Тем, кто когда-нибудь плел браслеты либо пояса из шнура паракорд, с Шамбалой будет легко, поскольку техники у этих изделий очень похожи. Но и начинающим пугаться

14

не стоит, достаточно научиться вязать квадратный узел, ориентируясь на схему, приведенную ниже.

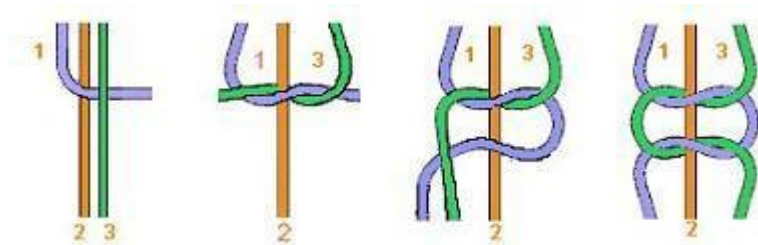
Процесс изготовления такого украшения интересен как сам по себе, так и получаемым результатом. Ведь даже многие знаменитости носят браслет Шамбала на праздничные вечеринки и торжественные мероприятия.

Как можно догадаться, в первом типе бусины размещают в один ряд, при двойном выполняется два ряда, а при тройном – три.

В этих техниках можно сплести аксессуары поразительной красоты к любому наряду.

Одинарный браслет

Для создания однорядного браслета, потренируйтесь вязать квадратный узел, руководствуясь схемой. Затем изучите разные способы вплетания камней в него.



Также до начала создания своего шедевра, продумайте его окончательный внешний вид, возможности цветовых сочетаний. Определите для себя, с какими нарядами вы будете надевать аксессуар. Если вы собираетесь изготовить солидное украшение из дорогостоящих материалов, которое станет для вас амулетом, внимательно и ответственно выбирайте камни.

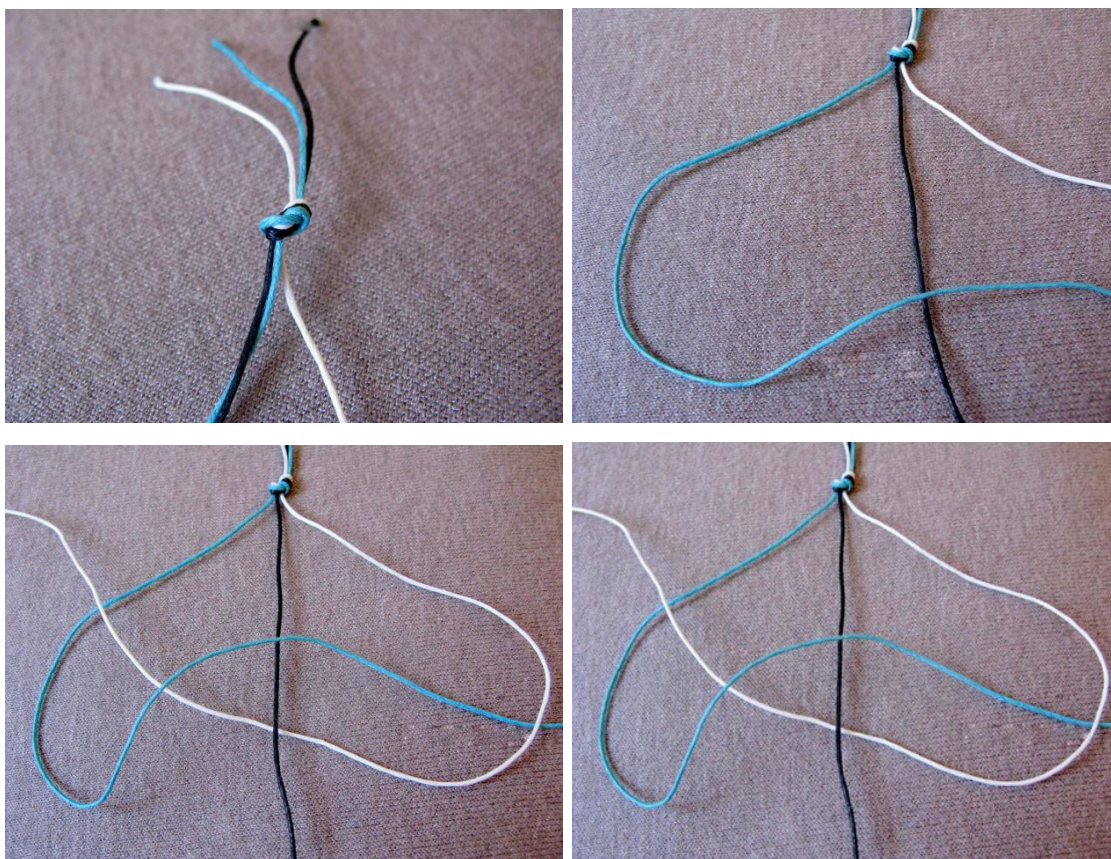
Как вязать квадратный узел

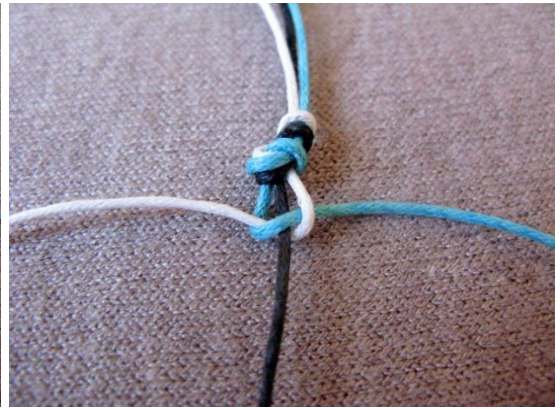
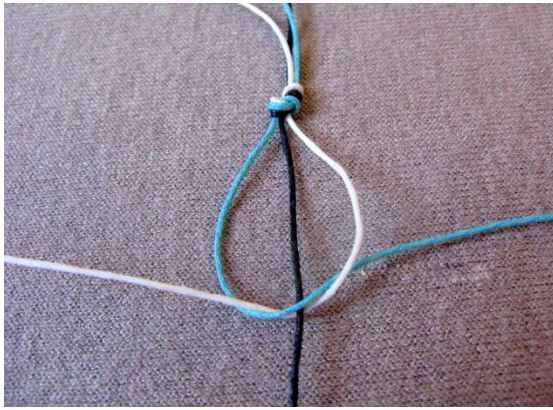
Этот элемент макраме используется при плетении браслета в стиле Шамбала и выполняется из вощеного либо кожаного шнура.

- Последовательность шагов:
- Отрежьте 3 равных отрезка шнура длиной около 50 см. Это могут быть как однотонные, так и разноцветные отрезки.
- Сложите их пучком, выровняв края и свяжите их в не очень тугий узелок (чтобы потом его было несложно развязать) на расстоянии около 5 см от концов.
- Крайний левый отрезок положите поверх центрального.
- Затем крайний правый положите поверх левого, который только что поместили над центральным. Его конец протяните под нижним (т.е. центральным) и выведите его в петельку, образовавшуюся между левым отрезком и центральным.

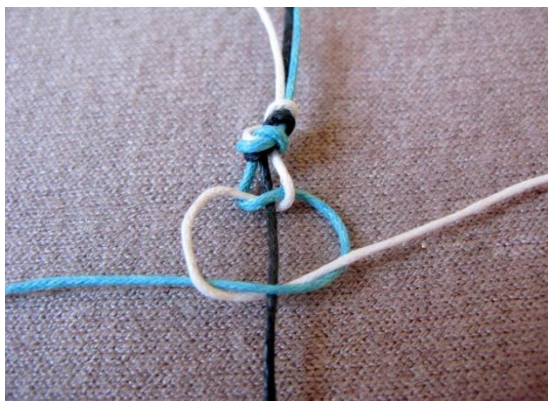
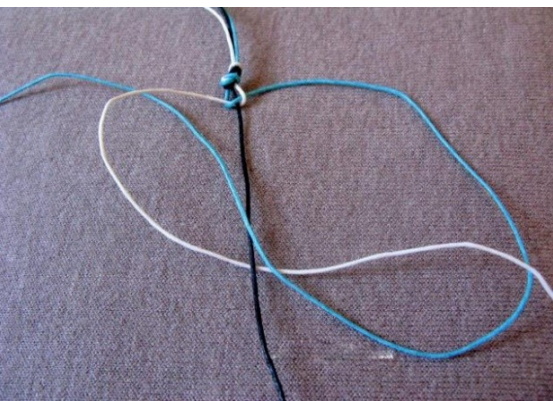
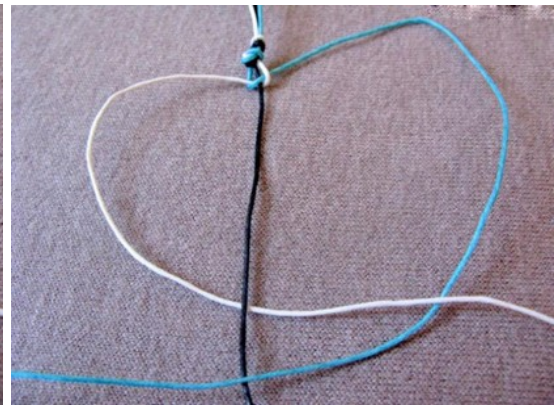
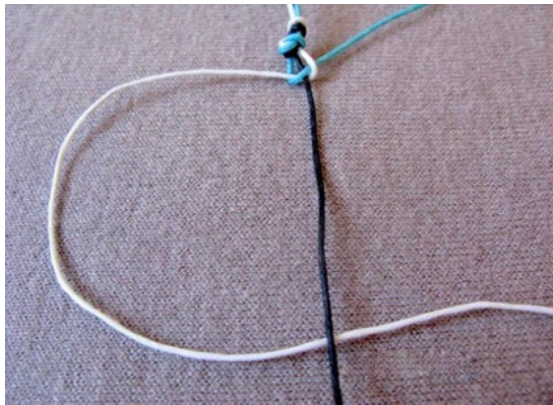
15

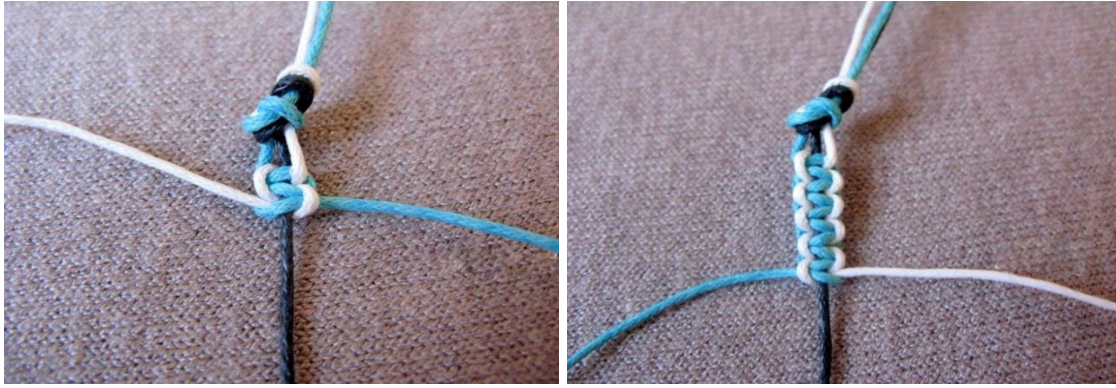
- Затяните боковые отрезки. Контролируйте, чтобы центральный узел всегда был ровным.
- Теперь выполните второй узел, используя принцип «наоборот». Шнур, который был слева, теперь становится справа, и наоборот.
- Проведите левый шнур под центральный.
- Проведите правый под левый и конец его выведите над центральным.
- Натяните шнурки – второй узел готов!





16



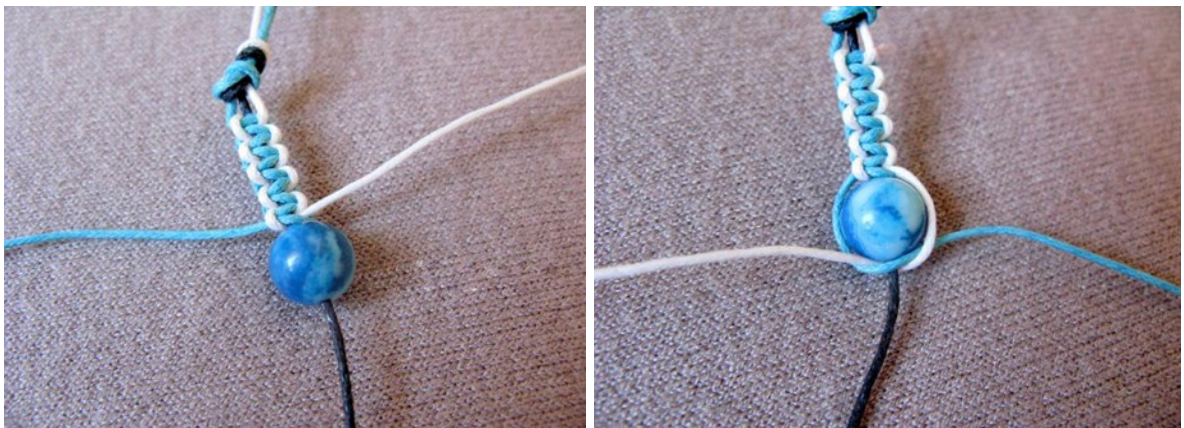


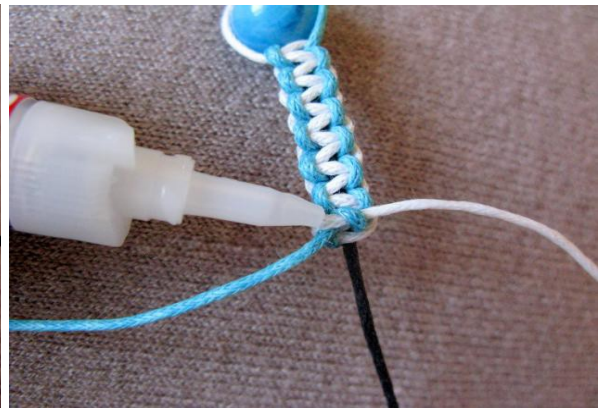
В браслете количество узлов можно делать разным, это зависит от вашего проекта. Они плетутся до того места, где вам нужно начать вплетать бусины.

Последовательность шагов:

- Сплетите от 4-х до 6-ти квадратных узелков.
- Наденьте бусину на центральный шнурок, а узел доплетите аналогично предыдущим.
- После этого в каждый узел вплетайте задуманные бусины.
- Сплетите столько же узлов, сколько и в начале.
- Выполните замок: переверните изделие, левый и правый шнурки заплетите обычным узлом. Туго затяните его и нанесите на сплетение клей. Дайте ему хорошенько подсохнуть.
- Лишние концы отрежьте и прижгите над огнем, чтобы они не растрепались. Проведите эту процедуру со вторым концом изделия.

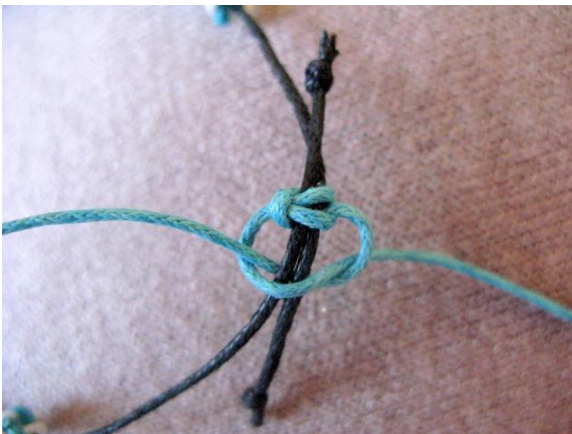
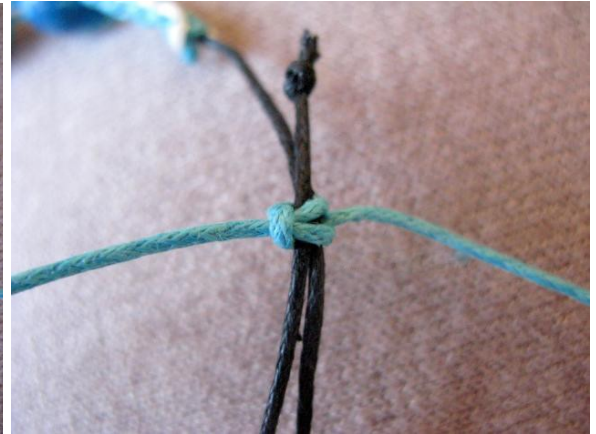
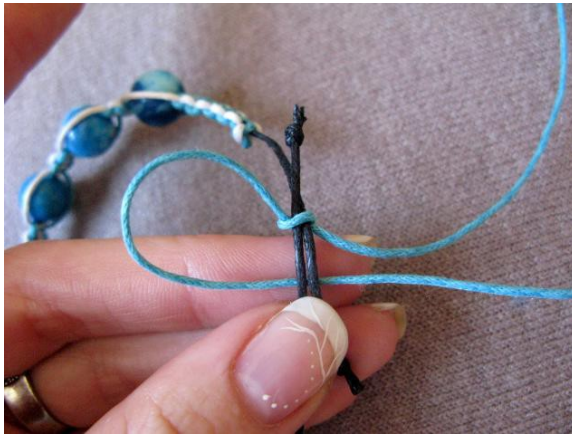
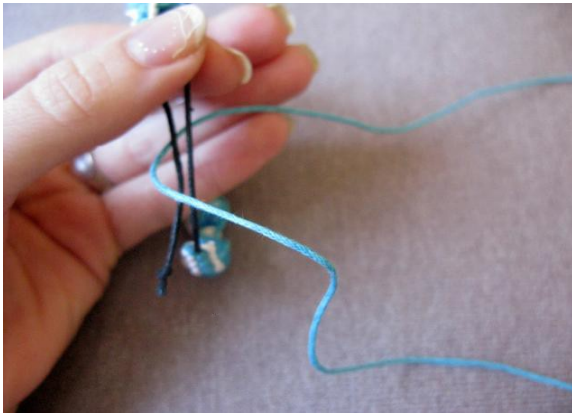
17





18







7.

Резинка для волос

Инструкционная карта № 7

Вам понадобится:

ткань — 20 см.

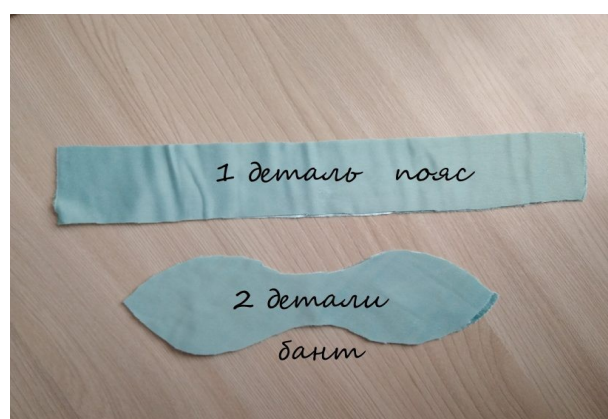
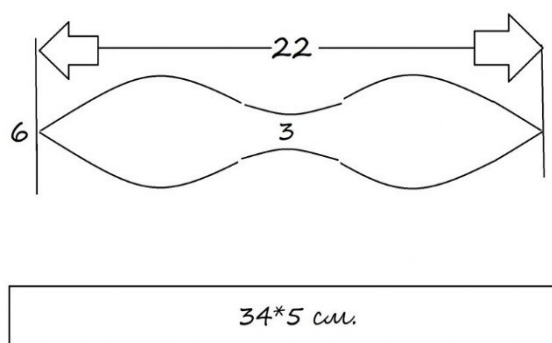
резинка бельевая — 17 см.

нити в цвет — 1 катушка

инструменты для шитья — ножницы, сантиметровая лента, портновские булавки, английская булавка, швейная машинка

Этапы работы: 1. Выкройка резинки с бантиком выглядит вот так.

Припуски на швы уже включены. Можете построить ее сразу на ткани, или на листе А4, а потом перенести.



2. Раскрой деталей резинки из ткани.

3. Сшиваем детали кроя на швейной машинке(оверлоке). При этом оставляю на банте незашитым отверстие посередине, а на резинке — оба конца.



4. Выворачиваем пояс для резинки с помощью английской булавки
5. Выворачиваем на лицевую сторону деталь банта. Сшиваем отверстие



вручную ниткой с иглой. Проглаживаем.



6. Берем бельевую резинку длиной 17 см. Проводим ее через деталь пояса. Концы резинки крепим портновскими булавками к поясу.
7. Сшиваем резинку внахлест деталями пояса с резинкой друг на друга.



8. Обвязываем бант вокруг места, где образовался шов. Пришиваем бант в нескольких местах к резинке вручную.

21

8.

Панно из фетра

Инструкционная карта № 8

Вам понадобятся: эскиз работы, фетр (разных цветов), ножницы, картон, клей пистолет, декор (бисер, пайетки, бусинки и т.д.).

Этапы изготовления:

1. Создать эскиз работы.
2. Из картона изготовить шаблоны.
3. Работа по эскизу в технике аппликация. Соблюдаем правило техники безопасности работая с горячим клеем.



Эскиз из бумаги



Готовая работа из фетра

22

9.

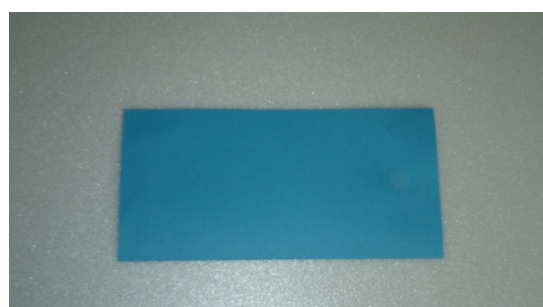
Панно из фетра

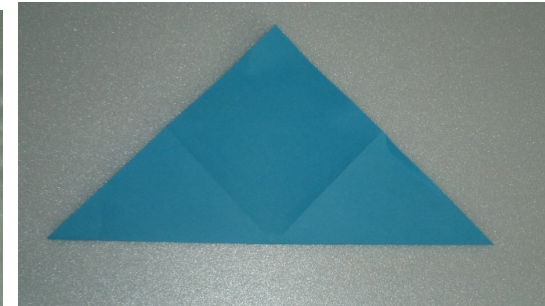
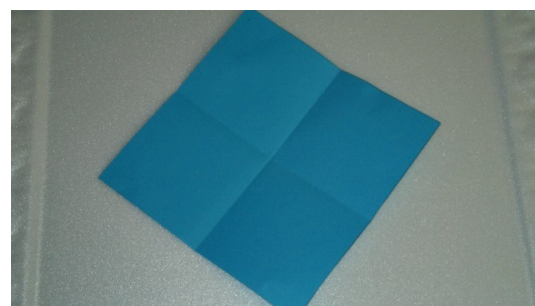
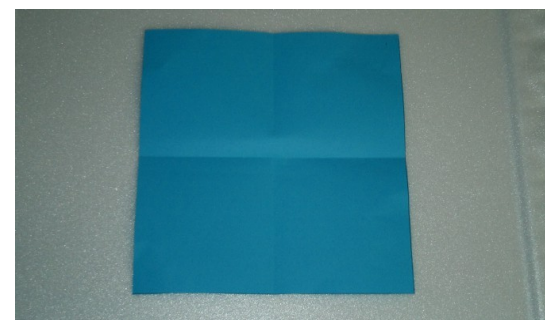
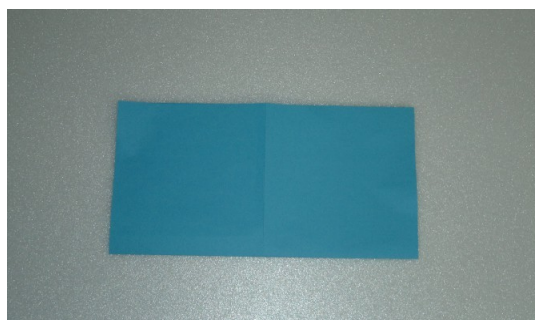
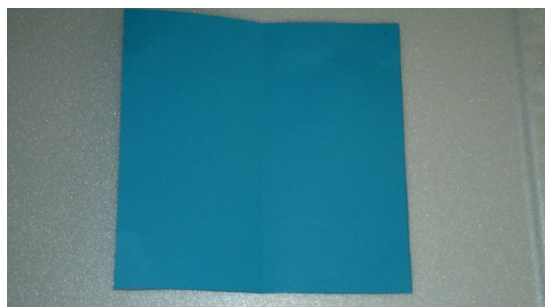
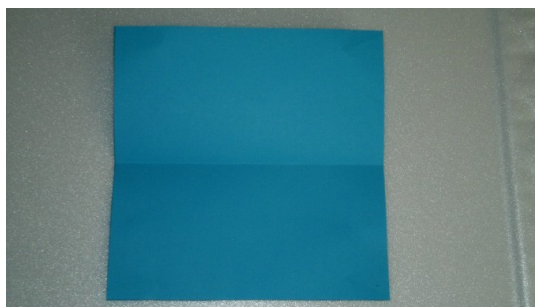
Инструкционная карта № 9

Вам понадобятся: квадраты цветной бумаги любого цвета и размера, ножницы, клей.

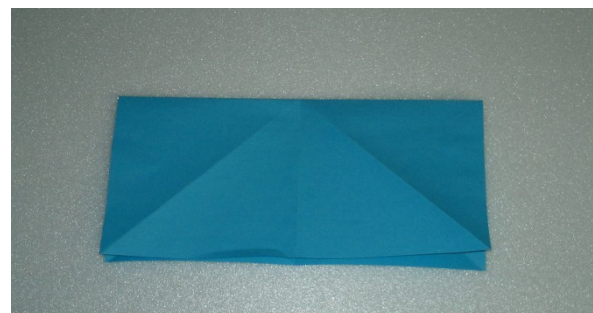
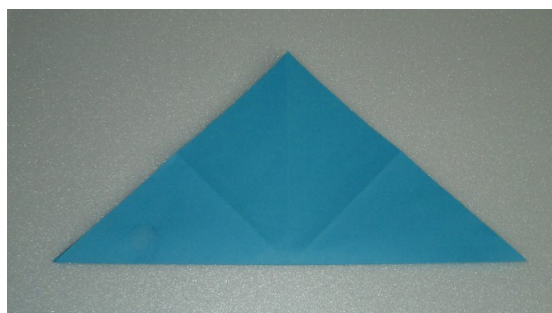
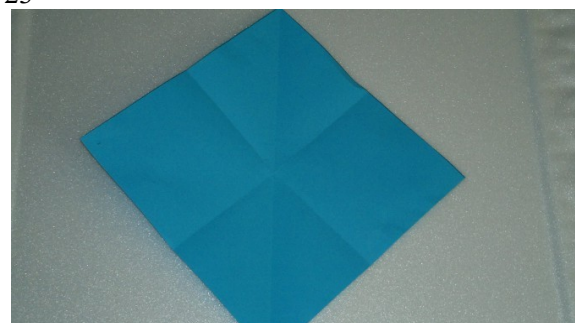
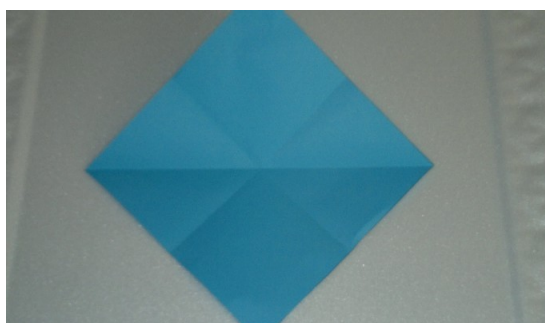
Этапы изготовления:

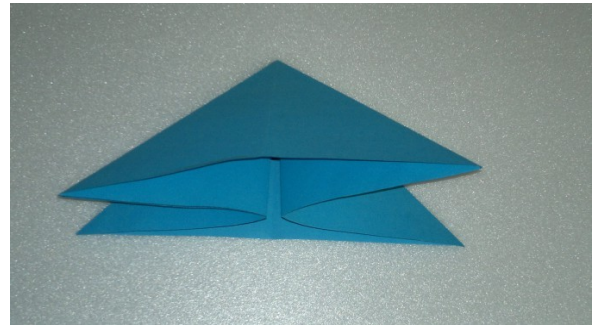
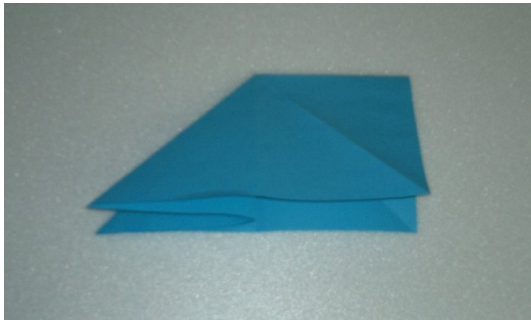
1. Складываем базовую форму **оригами двойной треугольник**.



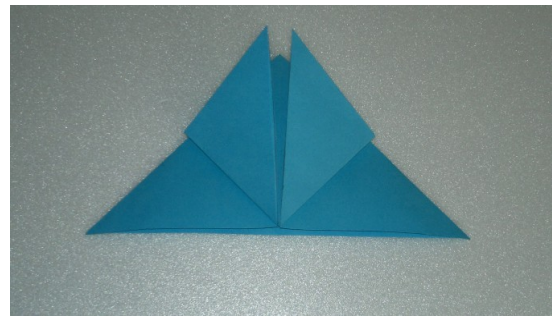
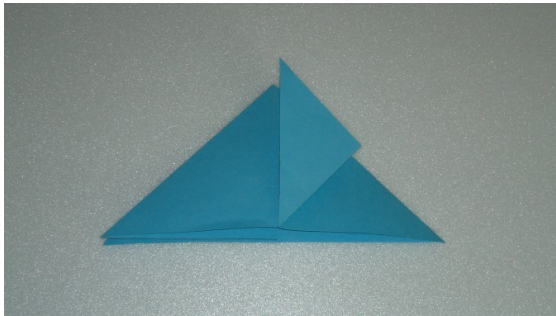


23

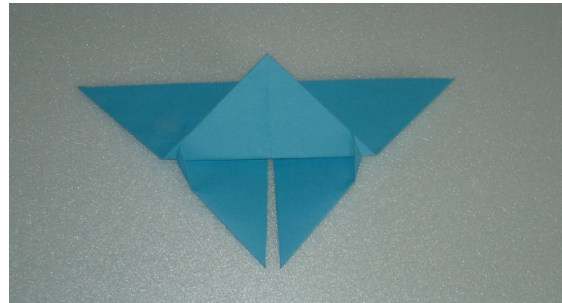
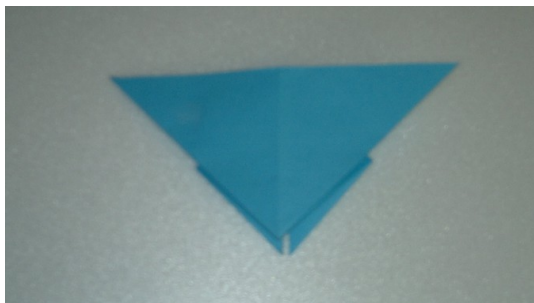




2. Острые, нижние углы треугольника загибаем к вершине, образуя квадрат.



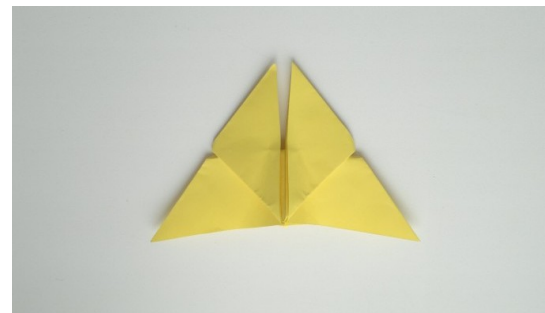
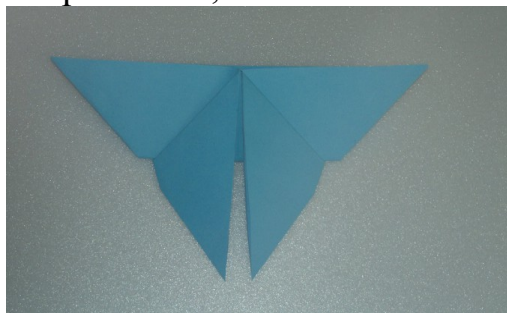
3. Переворачиваем заготовку.



24

4. Отгибаем нижний треугольник на вверх.

5. Переворачиваем, **бабочка готова.**





10.

Игольница – шляпка

Инструкционная карта № 10

Вам понадобятся:

- плотный картон
- ткань (лучше всего подойдет трикотаж, т. к. складочки получаются более красивые и незаметные, нежели вышло у меня:)
- иголка с ниткой
- синтепон (поролон, вата)
- ленты винтажные
- декоративные иголки
- декоративные бумажные и вязаные цветочки
- клей пистолет

Этапы изготовления:

1. Вырезаем круг из плотного картона. Примерный диаметр-10,5 см
2. Вырезаем из ткани 2 круга. Один побольше ($d=22$ см), второй поменьше ($d=14$ см)

25

3. Соединяем края ткани и сшиваем их. Аккуратно закладывая ткань, сшиваем ее по всему периметру окружности





4. Берем меньший кружок из ткани и шарик из синтепона

5. Соединяем 4 противоположных края ткани и затем сшиваем все края



6. Сшиваем части шляпки вместе

7. Привязываем ленточки



8. Ленточки по бокам закрепляем декоративными иголками.

9. Приклеиваем декоративные элементы.



И шляпка готова!

26

11.

« Сумка – шоппер »

Инструкционная карта № 11

Вам понадобятся: ткань, утюг, нитки, иглы, ножницы, линейка, швейная машинка.

Этапы изготовления:

1. Размеры сумки зависит от желания хозяйки. Ткань сложить пополам, так чтобы лицевая часть оказалась внутри.
2. Срезы сметать, стачать, обметать, провести ВТО.
3. Формирование ручек. Длина и ширина по желанию. Сложить ткань пополам, чтобы лицевая часть оказалась внутри.
4. Сметать, стачать, вывернуть на лицевую сторону, провести ВТО.
5. С каждой стороны приколоть ручки к лицевой части, между ними делают расстояние 15 см. Прошить края загибая концы .
6. Окончательная обработка. Убрать нитки сметывания, обработка ВТО готового изделия.



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. - СПб.: Питер, 2000 - 458 с.
2. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. - СПб.: Владос, 2012- 30с.
3. Гончар В. В. Модульное оригами. - М.: Айрис, 2009. ISBN 978-5-8112-3465-3 – 10 с.

4. Дубинина С.М. Плетение бисером «Домашнее рукоделие». - М.: Вече, 2000-192с.
5. Доуэли К. Цветы из бисера. Композиции для одежды, прически, интерьера. - М., 2006 – 10 с.
6. Комарова Т.С. [Текст]: Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.:Мозаика-Синтез, 2005. – 119 с.
7. Мосин И. Г. Рисование-2 [Текст]: книга для учителей и родителей / И. Г.Мосин. – Екатеринбург: У-фактория, 2000. – 120 с.
8. Периодика Республиканского журнала «Технология»
9. Сокольникова Н. М. « Энциклопедия прикладного творчества» Владос – М:1996 – 80 с.
10. Хананова И.Н. Солёное тесто [Текст] / И.Н.Хананова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
11. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисования. М.: АСТ Астрель. 2005 - 164с.
12. Азбукиведия: azbukivedia.ru
13. <http://blog.kp.ru/users/toniast/post127224525/>
14. http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kak_plesti_fenechki_iz_bisera/10-1-0-1176
15. http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pletenie_fenechek_iz_lentocek/10-1-0-924
16. https://rukodelnichaem.ru/bis/kolco_iz_bisera.php
17. <http://stranamasterov.ru/node/42770>
18. <http://solange.su/papers/?id=356>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Фотографии работ учащихся



Поделка из осенних листьев



Кольца из бисера



Бумагопластика



Работа с фетром



Пейзаж



Мягкие игрушки



Сумка- шоппер