

**НҰР-СҰЛТАН ҚАЛАСЫ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫ
БІЛІМ БЕРУДІ ЖАҢҒЫРТУ ОРТАЛЫҒЫ
РАЙЫМБЕК БАТЫР АТЫНДАҒЫ №50 «ҚАЗҒАРЫШ»
МЕКТЕП-ЛИЦЕЙІ
№ 2 ӨНЕР МЕКТЕБІ**

Домбыра үйрену

Факультатив курсы сабақ жоспарларының жинағы

3-сынып

Нұр - Сұлтан, 2020

Қалалық оқу-әдістемелік Сараптамалық кеңес отырысында қарастырылып, Республикалық Сараптамалық кеңесте қарастыруға жіберілді (хаттама №1, 24.08.2020ж.)

Пікір берушілер:

1. Б.А.Абенев., дәстүрлі музыка өнері факультеті, «Домбыра» кафедрасының меңгерушісі, өнертану ғылымының магистрі, Қазақ Ұлттық Өнер университеті
2. Иманқұлова Р.Т., директордың ғылыми әдістемелік ісі жөніндегі орынбасары

Құрастырушылар: Алхожаева Н.К. , Дуйсенгазиев Б.Б. Домбыра үйрену. Сабақ жоспарларының жинағы - Нұр – Сұлтан, 2020.- 51 б.

Сабақ жоспарларының жинағы негізгі орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты және жаңартылған білім беру мазмұнын негізге алып құрастырылды. Сабақ жоспарларының жинағы домбыра аспабын оқушылардың сауатты игеруіне, шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған.

«Домбыра үйрену» факультатив курсының сабақ жоспарларының жинағы мұғалімдерге арналған.

Мазмұны

Кіріспе	4
Қысқа мерзімді сабақ жоспарлары	
1-сабақ. Кіріспе. Домбыра аңызы	5
2-сабақ. Домбыраның құрлысы	6
3-сабақ. Домбыраны дұрыс ұстау тәртібі	8
4-сабақ. Оң қол және сол қол саусақтарының таңбалануы	9
5-6-сабақ. Оң қол және сол қол саусақтарының қойылымы. Қағыс түрлері.	11
7-8-сабақ. Сандық нота	14
9-11-сабақ. Оң қол және сол қол саусақтарына арналған жаттығу	18
12-16-сабақ. Халық әні «Еркем-ай»	23
17-24-сабақ. «Құттықтаймын мама, туған күніңмен»	28
25-26-сабақ. Қайталау сабағы	37
27-31-сабақ. «Біз өмірдің гүліміз»	40
32-34-сабақ. Қайталау сабағы	46
Пайдаланылған әдебиеттер	51

Кіріспе

Бұл «Домбыра үйрену» атты факультатив курсының сабақ жоспарларының жинағы мұғалімдерге арналған. Сабақ жоспарларының жинағы негізгі орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты және жаңартылған білім беру мазмұнын негізге алып құрастырылды. Сабақ жоспарларының жинағы музыкалық шығармаларды сандық нұсқа мен құйма құлақ әдістерін қолданып құрастырылған.

Сабақ жоспарының құрылымы:

- 1) Әр сабақ басында домбыра аспабында ойналатын шығарма тыңдау.
- 2) Игерілетін шығарманың шығу тарихымен, аңызымен таныстыру.
- 3) Шығарманы ойнап көрсету.
- 4) Сандық нұсқада ойналуын талдау.
- 5) Шығарманы аспата ойнап игерту.
- 6) Игерілген шығарманы жеке және топпен ойнату.

ҚЫСҚА МЕРЗІМДІ ЖОСПАРЛАР

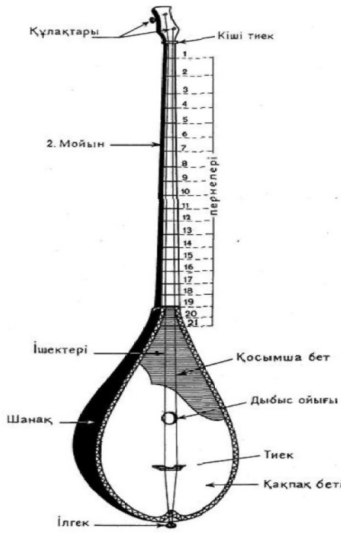
1-сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3 – сынып	Мерзімі:	Мұғалімі:
Сабақтың тақырыбы:	Кіріспе. Домбыра аңызы		
Сабақтың мақсаты:	Оқушылардың домбыра аспабы туралы түсінігін қалыптастыру. Шығармашылық қабілеттерін дамыту.		
Ресурстар	Суреттер, домбыра аспабы, аудио, бейнематериялдар.		
Күтілетін нәтиже:	1. Домбыра аспабының шығу тарихы туралы біледі. 2. Аудио және бейнематериялды талдайды. 3. Өзіндік түсінігін айтады.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 2 минут	Психологиялық ахуал «Жылы алақан» әдісі. Оқушылар бір -бірлеріне жақсы жылы сөздерін айтып, алақанымен үрлеп ұшырады.		
Қызығушылығын ояту 3 минут	Зымыран сұрақтар 1. Балалар, қандай музыкалық аспаптарды білесіңдер? 2. Үйлерінде қандай аспабы бар? 3. Домбыра аспабын тыңдап көрдіңдер ме?		
Сабақтың ортасы 30 минут	Білу, түсіну Оқушылар домбыра апабында орындалған шығарманы тыңдайды. Қандай аспаптың үні естілгенін сипаттайды. Мұғалім оқушыларды дәстүрлі өнер, музыкалық аспаптар жөнінде қысқаша әңгімеге тартып қабылдау деңгейлеріне қарай ойларын түйіндеуге ықпал етеді. Ұлттық музыка, ұлттық аспап ұғымы саған музыка пәнінен таныс. Домбыра – қазақ халқының ең кең тараған екі ішекті, көп пернелі музыкалық аспабы. Ол – қазақтар өмірінде маңызды орын алатын, өзіндік музыкалық сипаты бар аспап. Оқушылар домбыра аспабының шығуына байланысты берілген аңыз әңгімені тыңдайды.		
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар мына сұрақтарға жауап береді: • Аңыз әңгіме ұнады ма?		

	<ul style="list-style-type: none"> • Аңыз әңгіме қандай аспап туралы? • Аңшы деген кім? • Домбыра аспабының шығу тарихы туралы басқа аңыздарды білесің бе?
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?

2-сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3-сынып	Мерзімі:	Мұғалімі:
Сабақтың тақырыбы:	Домбыраның құрылысы		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа тақырыпты игерту. Домбыра аспабының құрылысымен таныстыру. Танымдық деңгейін жетілдіру.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Түсіндіру, талдау, әңгімелеу.		
Ресурстар	Домбыра аспабы, суреттер, сызба, аудиотаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1. Домбыраның құрылысымен танысады. Атауларын үйренеді. 2. Домбыраның бөлшектерінің атаулырын қайталайды. 3. Аспаптың бөлшектерінің атқаратын қызметін айтады.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Амандасу, аспаптардың құлақ күйін келтіру. Психологиялық ахуал «Ұран» Бәрі бірге «Нағыз қазақ қазақ емес, нағыз қазақ домбыра!»		
Қызығушылығын ояту	Зымыран сұрақтар «Домбыра қазақтың ұлттық	https://www.youtube.com/	

2 минут	музыкалық аспабы» бейнематериалды тамашалау.	watch? v=6SMvAireyHY
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну</p> <p>1. - Балалар, мынау қандай аспап? - Домбыра. - Енді осы домбыраның құрылысымен танысайық! Домбыраның төменгі жағы шанағы дейді, бетін қақпақ, ал қақпақтың бетінде дыбыс шығатын ойығы болады. Ұзына бойына пернемен бөліктерге бөліп қойған бұны мойны деп атайды. Екі басындағы шекті ұстап тұрған құлағы мен шек қақпаққа тиіп тұрмау үшін көтеріп тұратын тиектері болады.</p>  <p>2.«Ақсақ құлан» мультфильмін көрсету. Бейнебаян көреді. https://www.youtube.com/watch?v=YQeJ8RXjhj0</p>	
Қорытынды 3 минут	<p>Талдау, жинақтау</p> <p>1. «Ақсақ құлан» мультфильмі ұнады ма? 2. Мультфильм не туралы болды? 3. Домбыра аспабымен оқиғаны баяндауға бола ма?</p>	
Сабақтың соңы 2 минут	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>	


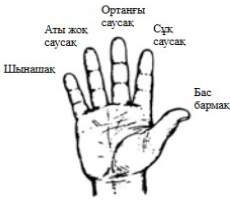
3-сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3-сынып	Мерзімі:	Мұғалімі:
Сабақтың тақырыбы:	Домбыраны дұрыс ұстау тәртібі		
Сабақтың мақсаты:	Оқушыларға домбыра аспабын үйренудегі бастапқы қадамды түсіндіре отырып, орындаушының отырысын, аспапты дұрыс ұстауды ұғындыру.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Түсіндіру, талдау, тәжірибеде қолдану.		
Ресурстар	Музыкалық аспап, суреттер, сызба, жұмыс дәптер.		
Күтілетін нәтиже:	1.Адамның дене мүшелерінің атауын біледі. Домбыраны дұрыс ұстап отырудың ережелерін тыңдайды. 2.Дене мүшелерінің атауын айтады. 3.Аспапты дұрыс ұстауды меңгереді.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Психологиялық ахуал «Кім тапқыр» Мақсаты: сенімділік деңгейін, еркіндікті дамыту. Нұсқаулық: Мұғалім домбыра аспабы бөлшектерінің суретін оқушыларға көрсетіп, атауын кім білетінін сұрайды. Дұрыс тапқан балаға жұлдызша береді. Осылайша, өткен сабақты еске түсіріп қайталап алады.		
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан халық күйі «Бұлғын-Сусарды» тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=dcZt7PoEUPw	
Сабақтың ортасы 30 минут	Білу және түсіну Домбыра аспабын ойнау үшін біздің дене мүшелеріміздің атқаратын өзіндік ролі бар. Дыбыстың таза әрі құлаққа жағымды шығуы домбырашының отырысына және аспаптың дұрыс орналасуына тығыз байланысты. Домбыра үйренушілеріне орындықта дұрыс отыру мен аспапты дұрыс ұстауды үйрету өте мән берелік жұмыс. (Мұғалім аспапты ұстап отырып көрсетеді). Домбырашыны орындықтың алдыңғы жартысына, оң аяқты сол аяқтың		

	<p>үстіне қойып (ұлдар үшін: сол аятың тізесінің үстіне оң аяқ тобығының сәл жоғарғы тұсы орналасуы керек) отырып ойнайды. Ал қыз балалар оң аяғын сол аяғының үстіне айкастыра қойып отырады.</p> <p>Қолдану Тәжірибелік жұмыс. Оқушылар орындыққа аспапты ұстап отырып жаттығады.</p>
Қорытынды 3 минут	<p>Талдау, жинақтау Мысалдар арқылы оқушылар білімін сұрақ-жауап арқылы бекіту.</p> <p>1. Балалар, неліктен орындыққа отырғанда түзу отыру керекпіз? 2. Домбыра аспабының басын қалай ұстау керек?</p>
Сабақтың соңы 2 минут	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>

4-сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3-сынып	Мерзімі:	Мұғалімі:
Сабақтың тақырыбы:	Оң қол және сол қол саусақтарының таңбалануы		
Сабақтың мақсаты:	Домбыра аспабын ойнағанда оң қол және сол қол саусақтарының орналасу тәртібін үйрету.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Түсіндіру, талдау, тәжірибеде қолдану.		
Ресурстар	Музыкалық аспап, суреттер, сызба, жұмыс дәптер.		
Күтілетін нәтиже:	<p>1.Барлық оқушылар оң қол және сол қол саусақтарының таңбалануын біледі.</p> <p>2.Оң қол және сол қол саусақтарының таңбаларын ажыратады.</p> <p>3.Тәжірибеде қолданады.</p>		

Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері
<p>Сабақтың басы 3 минут</p> <p>Қызығушылығын ояту 2 минут</p>	<p>Амандасу рәсімі Қане, қане тұрайық, Оң мен солға қарайық. Достардың бәрімен Сәлемдесіп алайық !</p> <p>Психологиялық ахуал 1. Балалар, адамда неше саусақ болады? 2. Адамға саусақтар қандай қызмет атқарады?</p> <p>«Қуыр, қуыр, қуырмаш» ойынын ойнайық! Ойынның шартын бейнебаяннан тамашалайық. Саусақ атауларын есте сақтайық.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CQt2QNrRSBk</p>
<p>Сабақтың ортасы 30 минут</p>	<p>Білу және түсіну Домбыраны үйрену барысында сол қолдың бас бармағы «б» әрібімен, басқа саусақтар 1, 2, 3, 4 сандарымен таңбаланады. (1-сурет)</p>  <p>1 сурет.</p> <p>Оң қолдың саусақтарының атауы: бас бармақ, сұқ саусақ, ортаңғы саусақ, аты жоқ саусақ, шынашақ. (2-сурет)</p>  <p>Сол қолдың пернеге қойылуы. 1,2,3,4-саусақтар перненің астына қатар тізбектеле қойылады. Бас бармақ (б) перненің үстінде орналасады және тіреуіш қызметін атқарады.</p>

	Қолдану Тәжірибелік жұмыс. Оқушылар саусақ атауларын бірге қайталайды, аспапта дұрыс орналасуын үйренеді.
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Жаңа тақырыпты сұрақ-жауап арқылы бекіту. 1. Бас бармақтың таңбалануын айтайық. 2. Сұқ саусақ қандай санмен белгіленеді? 3. 1,2,3,4-саусақтардың орналасу тәртібін көрсет?
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?

5- сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Оң қол және сол қол саусақтарының қойылымы. Қағыс түрлері. (1-сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Саусақтардың дұрыс қойылымын түсіндіру. Қағыс түрлері мен таңбалануын түсіндіру. Тәжірибе жүзінде игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық әдісі, құйма құлақ әдісі.		
Ресурстар:	Аспаптар, суреттер, бенетаспа, аудиотаспалар.		
Күтілетін нәтиже:	1.Қағыс түрлері туралы мағлұмат алады. 2.Қағыс түрлерін ажыратады. 3.Тәжірибеде көрсете алады.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылардың назарын сабаққа аудару. «Ұран» әдісі. «Нағыз қазақ қазақ емес, нағыз қазақ домбыра!»		

<p>Қызығушылығын ояту 2 минут</p>	<p>Бейнебаяннан «Құдіретті торғай» халық күйін тыңдату.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=U6DYqahq0Jw</p>
<p>Сабақтың ортасы 25 минут</p>	<p>Алдыңғы сабақ бойынша сұрақтар қойылады.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пернені қай қолдың саусақтарымен басамыз? 2. Қағыстарды қай қолдың саусақтарымен қағамыз? 3. Сол қол саусақтары қалай таңбаланады? <p>Білу, түсіну Домбыра қағыстары оң қол саусақтарымен атқарылады. Оң қол саусақтарының ішекті қағуға ыңғайлысы бас бармақ пен сұқ саусақ. Қағыс қаққанда бас бармақ сұқ саусаққа жақын тұрып, қалған үшеуі жартылай бүгулі болады. Алақан домбыра қақпағына қарата ұсталады. Осы қалпында білезік буынын сәл бүге, бас бармақпен не сұқ саусақпен ішектерді серпе қозғап үн шығару «қағыс» деп аталады. Қағыс қозғалыс бағытына қарай төменгі және жоғары қағыс болып бөлінеді. Қағыс түрлері ноталық жүйеде де, сандық жүйеде де былай белгіленеді. П - төменгі қағыс; V – жоғары қағыс; Домбырада көп қолданылатын қарапайым қағыс түрі — алма-кезек қағыс. Яғни, төмен- жоғары қағыс.</p> <p>Қолдану Тәжірибе жүзінде қайталау.</p>	
<p>Қорытынды 3 минут</p>	<p>Сұрақтар қою арқылы сабақты бекіту.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Төмен қағыстың таңбасы қандай? 2. Төмен қағысты қай саусақпен шертеміз! 3. Жоғары қағыстың таңбасы қандай? 4. Жоғары қағыс қай саусақпен шертіледі? 	
<p>Сабақтың соңы 2 минут</p>	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>	




6 -сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Оң қол және сол қол саусақтарының қойылымы. Қағыс түрлері. (2-сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Саусақтардың дұрыс қойылымын түсіндіру. Қағыс түрлері мен таңбалануын түсіндіру. Тәжірибе жүзінде игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық әдісі, құйма құлақ әдісі.		
Ресурстар:	Аспаптар, суреттер, бенетаспа, аудиотаспалар.		
Күтілетін нәтиже:	1.Қағыс түрлері туралы мағлұмат алады. 2.Қағыс түрлерін ажыратады. 3.Тәжірибеде көрсете алады.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 2 минут	Оқушылардың назарын сабаққа аудару. Домбыраның құлағын келтіру. «Ұран» әдісі. «Нағыз қазақ қазақ емес, нағыз қазақ домбыра!»		
Қызығушылығын ояту 3 минут	Бейнебаяннан халық күйі «Жезкиікті» көрсету.	https://www.youtube.com/watch?v=iwOhV2efKOA	
Сабақтың ортасы 30 минут	Алдыңғы сабақ бойынша сұрақтар қойылады. 1. Пернені қай қолдың саусақтарымен басамыз? 2. Қағыстарды қай қолдың саусақтарымен қағамыз? 3. Сол қол саусақтары қалай таңбаланады? Білу, түсіну Қағыс түрлері ноталық жүйеде де, сандық жүйеде де былай белгіленеді. П - төменгі қағыс; V – жғары қағыс; Домбырада көп қолданылатын қарапайым қағыс түрі — алма-кезек қағыс. Яғни, төмен- жоғары қағыс. Енді сандық жүйе бойынша домбыра үйренуді бастайық!		

	<p>Домбыраның астыңғы ішегін 1-ішек, үстіңгі ішегі 2-ішек деп аталады. Бәріміз бірге пернені баспай ашық ішекті төмен — жоғары қағайық.</p> <p>1) ПУПУ / ПУПУ / ПУПУ / ПУПУ; 2) ПП УУ / ПП УУ / ПП УУ / ПП УУ;</p> <p>Қолдану Тәжірибе жүзінде қайталау.</p>
Қорытынды 3 минут	<p>Сұрақтар қою арқылы сабақты бекіту.</p> <p>1. Төмен қағыстың таңбасы қандай? 2. Төмен қағысты қай саусақпен шертеміз! 3. Жоғары қағыстың таңбасы қандай? 4. Жоғары қағыс қай саусақпен шертіледі?</p>
Сабақтың соңы 2 минут	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>

7-сабақ

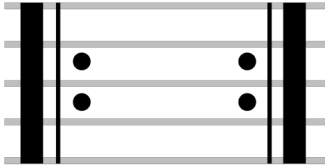

Пәні: Домбыра үйрену	3 - сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Сандық нота (1-сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Сандық нотаның жазылуы мен оқылуын меңгерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, құйма құлақ әдісі, сұрақ-жауап әдісі		
Ресурстар:	Кестелер, сызбалар, музыкалық аспап		
Күтілетін нәтиже:	<p>1.Сандық нотаның жазылу, оқылуын түсінеді.</p> <p>2.Сандық нотаны оқи алады</p> <p>3.Сандық нотаны оқып, ойнай алады.</p>		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		

<p>Сабақтың басы 3 минут</p>	<p>Оқушылардың назарын сабаққа аудару, аспаптарының құлақ күйін келтіру</p>																																		
<p>Қызығушылығын ояту 2 минут</p>	<p>Бейнебаяннан Жүнісбайдың күйі «Қоңыр қаз» тамашалау.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=SjVtk86dMIU</p>																																	
<p>Сабақтың ортасы 30 минут</p>	<p>Білу, түсіну Сандық нотаны игеру үшін кәсіби нота ұзақтықтарын да игеру міндетті. Бүгін, төрттік, сегіздік, он алтылық ноталарың белгіленуі мен ұзақтық өлшемін үйренеміз.</p> <div style="text-align: center;">  <p>Төрттік нота. Ұзақтығы 1-ге.</p>  <p>Сегіздік нота. Ұзақтығы 1.</p>  <p>Он алтылық нота. Ұзақтығы 0,5.</p> <p>1. Белгілі бір әуенді сандық нотамен ойнау үшін домбыра мойнындағы пернелерді сан ретімен белгілеп аламыз. Қағыстың жоғары — төмендігін сандық нотаның үстінде (ПV) жазылады. Төменгі ішек петнесінің рет саны сандық нотаның жоғары жағында, ал жоғарғы ішек пернесі сандық нотада астыңғы бөлігіне жазылады.</p> <p>Мысалы:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">п</td> <td style="text-align: center;">v</td> <td style="text-align: center;">п</td> <td style="text-align: center;">v</td> <td style="text-align: center;">п</td> <td style="text-align: center;">v</td> <td style="text-align: center;">п</td> <td style="text-align: center;">v</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">2</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </table> </div>				п	v	п	v	п	v	п	v			2	7	7	4	4	5	5	2	2			4	5	5	5	5	5	5	0	0	
		п	v	п	v	п	v	п	v																										
	2	7	7	4	4	5	5	2	2																										
	4	5	5	5	5	5	5	0	0																										

	Қолдану Ұзақтықтарды қолды шапалақтап санау. Сандық нотаның жазылу тәртібін ұғындыру.
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау 1.Төрттік нотаның ұзақтығы нешеге саналады? 2.Сегіздік нотаның ұзақтығы нешеге саналады?
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?

8-сабақ

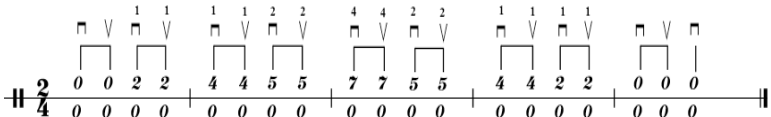
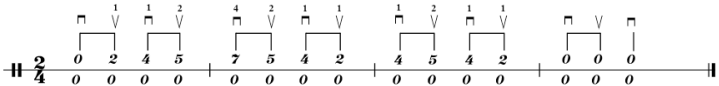
Пәні: Домбыра үйрену	3 - сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Сандық нота (2-сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Сандық нотаның жазылуы мен оқылуын меңгерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, құйма құлақ әдісі, сұрақ-жауап әдісі		
Ресурстар:	Кестелер, сызбалар, музыкалық аспап		
Күтілетін нәтиже:	1.Сандық нотаның жазылу, оқылуын түсінеді. 2.Сандық нотаны оқи алады 3.Сандық нотаны оқып, ойнай алады.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылардың назарын сабаққа аудару, аспаптарының құлақ күйін келтіру		
Қызығушылығын ояту	Бейнебаяннан Ықыластың күйі «Қасқыр» тамашалау.	https://www.youtube.com/	

2 минут		watch? v=6j5DFUUVwwE
<p>Сабақтың ортасы 30 минут</p>	<p>Білу, түсіну Музыкалық анықтама. 1. Музыканы қайталау белгісі — реприза деп аталады.</p>  <p>2. Нота өлшемдері. Такт ішіндегі үлестердің жалпы санын нота ұзақтықтарымен белгілеп жазу өлшем деп аталады. Нота өлшемі әр түрлі болады. Мысалы: 2\4, 4\4 т.б</p>  <p>Қолдану Мұғаліммен бірге анықтамаларды қайталау.</p>	
<p>Қорытынды 3 минут</p>	<p>Талдау, жинақтау 1. Музыкада қайталау белгісі қалай жазылады? 2. 2/4 өлшемі нешеге саналады?</p>	
<p>Сабақтың соңы 2 минут</p>	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>	

	<p>2-жаттығу.</p> <p>Қолдану Сандық нота қарап жаттығуларды аспаппен ойнау.</p>
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар берілген жаттығуды қосылып ойнайды.
Сабақтың соңы 2 минут	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>

10 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Оң қол және сол қол саусақтарына арналған жаттығулар (2 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Домбыра аспабын игеру қабілеттерін дамыту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Күйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, жазу дәптері.		
Күтілетін нәтиже:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оң қол және сол қолға арналған жаттығулардың маңыздылығын түсінеді. 2. Аспапта қайталайды 3. Жаттығуды жатқа ойнайды. 		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		

<p>Сабақтың басы 3 минут</p>	<p>Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.</p>	
<p>Қызығушылығын ояту 2 минут</p>	<p>Бейнебаяннан Құрманғазының «Ақсақ киік» күйін тыңдату.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Z2WJGPbdAGA</p>
<p>Сабақтың ортасы 30 минут</p>	<p>Білу, түсіну 3-жаттығу</p>  <p>4-жаттығу</p>  <p>Қолдану Сандық нота қарап жаттығуларды аспаппен ойнау.</p>	
<p>Қорытынды 3 минут</p>	<p>Талдау, жинақтау Оқушылар жаттығуды қосылып ойнайды.</p>	
<p>Сабақтың соңы 2 минут</p>	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>	

11 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Оң қол және сол қол саусақтарына арналған жаттығулар (3 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Домбыра аспабын игеру қабілеттерін дамыту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Құйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, жазу дәптері.		
Күтілетін нәтиже:	1. Оң қол және сол қолға арналған жаттығулардың маңыздылығын түсінеді. 2. Аспапта қайталайды 3. Жаттығуды жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Ақбаланың «Торы ала қаздың дауысы» күйін тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=c1nLc5gkK3Q	
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну 5-жаттығу</p> <p>6-жаттығу</p> <p>Қолдану Балалар сандық нотаға қарап жаттығуларды аспаппен ойнайды.</p>		
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар берілген жаттығуды қосылып ойнайды.		

Сабақтың соңы 2 минут	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>
--	---

12 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Халық әні «Еркем-ай» шығармасы. (1- сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Күйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, үнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1.Жаңа шығарманың әуенін тыңдайды. 2.Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3.Шығарманы жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Ықыластың «Шыңырау» күйін тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=cLexC_xfh7U	
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну Балалар, бүгін біз домбыра аспабында шығарма ойнап игеруді бастаймыз. Бүгін біз халық әні «Еркем-ай» шығармасын үйренеміз.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Ән — ең кең тараған музыкалық шығарма жанры, музыка және поэзия өнерлерінің ортақ туындысы.</p> </div>		

	<p>Халық әндері — ел арасына кең тараған әуендер. Халық әндері мен әуендерінің көпшілігінің шығу тарихы сақталмаған. Біз олардың сөзіне, әуеніне қарап не туралы екенін біле аламыз.</p> <p>Қолдану Ең бірінші шығарманың толығымен тыңдап алайық. Әннің әуенін, сөзімен бірге вокалды орындада үйренейік.</p>
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы қосылып орындайды.
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?

13 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Халық әні «Еркем-ай» шығармасы. (2 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Күйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, ұнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1.Жаңа шығарманың әуенін тыңдайды. 2.Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3.Шығарманы жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан халық күйі «Құр ойнақ» тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?	

		v=2vZyz9bLT Pw
Сабақтың ортасы 30 минут	Білу, түсіну Балалар, бүгін «Еркем-ай» шығармасының әуенін аспапта үйренуді бастаймыз. Шығарма алма-кезек қағыспен яғни, төмен — жоғары қағыста орындалады. Қолдану Бүгінгі сабақта шығарма шумағының бірінші әуен жолын үйренеміз. Сандық нотаға қарап шығарманы аспаппен ойнайық.	
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы қосылып ойнайды.	
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?	

14 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Халық әні «Еркем-ай» шығармасы. (3 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Күйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, ұнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1. Жаңа шығарманың әуенін тыңдайды. 2. Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3. Шығарманы жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		

Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Динаның күйі «Бұлбұл» тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=S5rnpsVb2UE
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну Балалар, бүгін біз «Еркем-ай» әнінің бірінші әуен жолын үйренуді жалғастырамыз. Домбыра аспабын ұстау ережелерін сақтайық. Домбыраның басы иығымыздың бойымен ұстайық.</p> <p>Алдымен тағы да шығарманың алдыңғы сабақта үйренген бөлігін қайталап алайық. Қатемен жұмыс.</p> <p>Қолдану Сандық нотаға қарап шығарманы аспаппен ойнау.</p>	
Қорытынды 3 минут	<p>Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы қосылып ойнайды.</p>	
Сабақтың соңы 2 минут	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>	

15 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Халық әні «Еркем-ай» шығармасы. (4 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Күйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, үнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1. Жаңа шығарманың әуенін тыңдайды.		

	2. Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3. Шығарманы жатқа ойнайды.	
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері	
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.	
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Жолдының күйі «Қара жорғаны» тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=1-_REGYz-KA
Сабақтың ортасы 30 минут	Білу, түсіну Балалар, бүгін біз халық әні «Еркем-ай» шығармасының екінші әуен жолын үйренеміз. Алдымен алдыңғы сабақтарда үйренген бөлімдерін бірге қайталайық. Қатемен жұмыс. Қолдану Сандық нота қарап шығарманың жалғасын аспаппен ойнау.	
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы қосылып ойнайды.	
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?	

16 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Халық әні «Еркем-ай» шығармасы. (5 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта	Сандық нота әдісі, «Күйма құлақ» әдісі		

қолданылатын әдіс-тәсілдер:	
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, үнтаспа, бейнетаспа.
Күтілетін нәтиже:	1. Жаңа шығарманың әуенін тыңдайды. 2. Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3. Шығарманы жатқа ойнайды.
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Қазанғаптың «Торы аттың бөгелек қағуы» күйін тыңдату. https://www.youtube.com/watch?v=KUcmjsnwfTg
Сабақтың ортасы 30 минут	Білу, түсіну Балалар, біз алдыңғы сабақтарды «Еркем-ай» шығармасының әуенін аспапта ойнауын толық аяқтадық. Бүгін сол үйренген шумақ әуенін қайырма сөздерімен қосып орындауды меңгереміз. Қолдану. Шығарманың үйренген әуен жолдарын жатқа ойнау. Бүгін біз «Еркем-ай» әнін толық иегіп болдық.
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы қосылып ойнайды.
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?

17 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	«Құттықтаймын мама туған күніңмен» шығармасы. (1 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Кұйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, ұнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1.Жаңа шығарманың әуенін тыңдайды. 2.Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3.Шығарманы жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Дәулеткерейдің «Топан» күйін тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=ucdNnoPDAtQ	
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну Балалар, бүгінгі сабағымызда «Құттықтаймын мама, туған күніңмен» әнінің әуенін вокалдық нұсқада үйренеміз. Әнді орындағанда музыка пәнінен оқыған ән айту ережелерін сақтаңыздар.</p> <p>Қолдану. Ән әуенін музыкалық аспаптың көмегімен қайталап үйретіледі.</p>		
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Үш топ үйренген шығарманы қосылып орындайды.		
Сабақтың соңы 2 минут	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия:</p>		

	<p>Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>
--	---

18 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	«Құттықтаймын мама туған күніңмен» музыкалық шығармасы. (2 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Құйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, ұнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1. Жаңа шығарманың әуенін тыңдайды. 2. Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3. Шығарманы жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Таласбектің «Ақ қозым» күйін тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=Hdkvp1H9LC8	
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну Балалар, бүгінгі сабағымызда «Құттықтаймын мама, туған күніңмен» әнінің әуенін домбырада ойнауды үйренуді бастаймыз. Бұл шығарманың шумағында төрт әуен жол, қайырмасында екі әуен жол бар. Сандық нұсқаға қарап шумақтың бірінші әуен жолын ойнауды бастайық.</p> <p>Қолдану Балалар сандық нота қарап шығарманың бірінші әуен</p>		

	жолын аспаппен ойнайды.
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы қосылып ойнайды.
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?

19 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	«Құттықтаймын мама туған күніңмен» музыкалық шығармасы. (3 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Құйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, ұнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1. Жаңа шығарманың әуенін тыңдайды. 2. Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3. Шығарманы жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Сүгірдің «Бозінген» күйін тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=ojfn8ivjNoo	

Сабақтың ортасы 30 минут	Білу, түсіну Балалар, бүгінгі сабағымызда «Құттықтаймын мама, туған күніңмен» әнінің шумағын домбырада ойнауды үйренуді жалғастырамыз. Алдымен өткен сабақта үйренген бірінші әуен жолды қайталап еске түсіріп алайық! Қолдану Сандық нотаға қарап шығарма шумағының екінші әуен жолын аспаппен үйренейік.
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы қосылып ойнайды.
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?

20-сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	«Құттықтаймын мама туған күніңмен» музыкалық шығармасы. (4 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Құйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, үнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1. Жаңа шығарманың әуенін тыңдайды. 2. Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3. Шығарманы жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен		

	реттейді.	
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Сүгірдің «Бозінген» күйін тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=ojfn8ivjNo0
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну Балалар, бүгінгі сабағымызда «Құттықтаймын мама, туған күніңмен» әнінің шумағын домбырада ойнауды үйренуді жалғастырамыз. Алдымен өткен сабақта үйренген бірінші және екінші әуен жолдарды қайталап еске түсіріп алайық!</p> <p>Қолдану Сандық нотаға қарап шығарма шумағының үшінші, төртінші әуен жолын аспаппен үйренейік. Үшінші, төртінші әуен жолдардың әуені алдыңғы сабақтарда үйренген әуен жолдардың қайталауы.</p>	
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы қосылып ойнайды.	
Сабақтың соңы 2 минут	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>	

21 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	«Құттықтаймын мама туған күніңмен» музыкалық шығармасы. (5 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Құйма құлақ» әдісі		

Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, үнтаспа, бейнетаспа.	
Күтілетін нәтиже:	1. Жаңа шығарманың әуенін тыңдайды. 2. Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3. Шығарманы жатқа ойнайды.	
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері	
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.	
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан халық күйі «Нар идірген» күйін тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=iPQ25LXlOso
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну Балалар, бүгінгі сабағымызда «Құттықтаймын мама, туған күніңмен» әнінің қайырмасын ойнауды үйренуді бастаймыз. Алдымен өткен сабақтарда үйренген әуен жолдарды еске түсіріп алайық!</p> <p>Қолдану Қайырма бөлімі екі әуен жолдан және қайталаудан тұрады. Сандық нота қарап шығарманың жалғасын аспаппен ойнайық.</p>	
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы қосылып ойнайды.	
Сабақтың соңы 2 минут	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>	

22 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	«Құттықтаймын мама туған күніңмен» шығармасы. (6 - сабақ)		

Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.	
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Құйма құлақ» әдісі	
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, үнтаспа, бейнетаспа.	
Күтілетін нәтиже:	1.Жаңа шығарманың әуенін тыңдайды. 2.Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3.Шығарманы жатқа ойнайды.	
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері	
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен келтіру.	
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Байжігіттің «Алмажай» күйін тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=I3rANTr10WM
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну Балалар, бүгінгі сабағымызда «Құттықтаймын мама, туған күніңмен» әнінің қайырмасын домбырада ойнап үйренуді жалғастырамыз. Алдымен алдыңғы бөліктерін еске түсіріп қайталап алайық!</p> <p>Қолдану Сандық нота қарап шығарманың қайырмасын үйренуді жалғастырайық.</p>	
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы бірге ойнайды.	
Сабақтың соңы 2 минут	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>	

23 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	«Құттықтаймын мама туған күніңмен» музыкалық шығармасы. (7 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Құйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, ұнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1.Жаңа шығарманың әуенін тыңдайды. 2.Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3.Шығарманы жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аудару. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан халық күйі «Жаралы аюды» тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=K3mvMEBp1uI	
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну Балалар, бүгінгі сабағымызда «Құттықтаймын мама, туған күніңмен» шығармасын домбырада ойнап үйренуді жалғастырамыз. Алдымен алдыңғы бөліктерін еске түсіріп қайталап алайық!</p> <p>Қолдану Сандық нота қарап шығарманың қайырмасын ойнайық.</p>		
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы қосылып ойнайды.		
Сабақтың соңы 2 минут	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды?</p>		

	Қай тапсырманы оңай орындадым?
--	--------------------------------



24 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	«Құттықтаймын мама туған күніңмен» музыкалық шығармасы. (8 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Күйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, ұнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1.Жаңа шығарманың әуенін тыңдайды. 2.Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3.Шығарманы жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Н.Тілендиевтің «Ата толғауы» күйін тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=XdlJfGMpkJo	
Сабақтың ортасы 30 минут	Білу, түсіну Балалар, бүгінгі сабағымызда «Құттықтаймын мама, туған күніңмен» шығармасын үйренуді аяқтаймыз. Шығарманы сөзімен қосылып орындайық. Әннің әуені көңілді ырғақта орындалады. Әннің сөзін анық, қуанышты көңілде айтайық. Қолдану Шығарманың әуенін толықтай жатқа ойнау.		
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы қосылып ойнайды.		

<p>Сабақтың соңы 2 минут</p>	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>
--	--

25 - сабақ

<p>Пәні: Домбыра үйрену</p>	<p>3- сынып</p>	<p>Мерзімі:</p>	<p>Мұғалім:</p>
<p>Сабақтың тақырыбы:</p>	<p>Қайталау сабағы (1 - сабақ)</p>		
<p>Сабақтың мақсаты:</p>	<p>Алдыңғы сабақтарды қайталау, пысықтау.</p>		
<p>Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:</p>	<p>Сандық нота әдісі, «Күйма құлақ» әдісі</p>		
<p>Ресурстар:</p>	<p>Тақта, музыкалық аспап, үнтаспа, бейнетаспа.</p>		
<p>Күтілетін нәтиже:</p>	<p>1.Барлық оқушылар өткен тақырыптарды еске түсіреді. 2.Сандық нотамен ойнайды. 3.Шығарманы жатқа ойнайды.</p>		
<p>Сабақтың барысы</p>	<p>Мұғалімнің іс-әрекеті</p>	<p>Оқушының іс-әрекеті</p>	
<p>Сабақтың басы 3 минут</p>	<p>Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді. Психологиялық ахуал «Ұран» «Нағыз қазақ қазақ емес, нағыз қазақ домбыра!»</p>		
<p>Қызығушылығын ояту 2 минут</p>	<p>Балалар, адамның дене мүшесі мен домбыраның құрлысында қандай ұқсастықтар бар?</p>		
<p>Сабақтың ортасы 30 минут</p>	<p>Білу, түсіну Балалар, бүгінгі сабағымызда алдыңғы сабақтарда</p>		

	<p>үйренген домбыраға арналған жаттығулар мен «Еркем-ай» шығармасын қайталаймыз.</p> <p>Музыкада ансамбль деген түсінік бар. Ансамбльде бірнеше музыкант бірге қосылып шығарманы ойнайды. Ансамбльде 8-12 адам болады. Бізде қазір екі топқа бөлініп ансамбль құрып алайық.</p> <p>Аспаптар бейнеленген карточкалар ұсыну.</p> <p>Оқушылар таңдаған аспаптарға сай топқа бөлінеді. Әр топ өз ансамблінің атын қояды. Мысалы; «Балауса» ансамблі, «Балдырғандар» ансамблі.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Қолдану. Әр ансамбль кезекпен жатқа үйренген шығарманы кезекпен орындайды..</p>
<p>Қорытынды 3 минут</p>	<p>Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы қосылып ойнайды. Кемшіліктерін анықтайды.</p>
<p>Сабақтың соңы 2 минут</p>	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>

26 - сабақ

<p>Пәні: Домбыра үйрену</p>	<p>3- сынып</p>	<p>Мерзімі:</p>	<p>Мұғалім:</p>
<p>Сабақтың тақырыбы:</p>	<p>Қайталау сабағы (2 - сабақ)</p>		

Сабақтың мақсаты:	Алдыңғы сабақтарды қайталау, пысықтау.	
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Кұйма құлақ» әдісі	
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, ұнтаспа, бейнетаспа.	
Күтілетін нәтиже:	1.Барлық оқушылар өткен тақырыптарды еске түсіреді. 2.Сандық нотамен ойнайды. 3.Шығарманы жатқа ойнайды.	
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері	
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді. Психологиялық ахуал «Ұран» «Нағыз қазақ қазақ емес, нағыз қазақ домбыра!»	
Қызығушылығын ояту 2 минут	«Тұран» ансамблінің орындауында «Ортеке» күйін тыңдау.	https://www.youtube.com/watch?v=IHSIXiKI3bQ
Сабақтың ортасы 30 минут	Білу, түсіну Балалар, бүгінгі сабағымызда алдыңғы сабақтарда үйренген «Еркем-ай» және «Құттықтаймын мама, туған күніңмен» шығармасын қайталауды жалғастырамыз. Қайталау сабақтарының маңыздылығы зор. Біз қайталау арқылы аспапта ойнау шеберлігімізді арттырамыз. Бүгін де өткен сабақта құрған топ бойынша бөлініп отырамыз. Қолдану. Әр ансамбль кезекпен жатқа үйренген шығарманы қайталайды.	
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Үш топ үйренген шығарманы қосылып ойнайды.	
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері	

	<p>айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>
--	---

27 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	«Біз өмірдің гүліміз» шығармасы. (1 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Күйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, ұнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жаңа шығарманың әуенін үйренеді. 2. Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3. Шығарманы жатқа ойнайды. 		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан А, Райымбергеновтың «Секіртпе» күйін тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=0mqMtt3AILU	
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну Балалар, бүгін біз Бисенғали Ғизатовтың «Біз - өмірдің гүліміз» шығармасын үйренуді бастаймыз. Ең бірінші шығарманы толығымен тыңдап алайық. Бүгінгі сабақта шығарманың әуенін вокалдық орындауда үйренеміз. Әннің көңіл-күйі көңілді, қуанышты орындалады.</p>		

	Қолдану Әннің вокалдық нұсқасын хормен айтып үйрену. Шығарманы орындағанда ән айту ережелерін сақтауды ұмытпайық.
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар шығарманың үйренген бөлігін қосылып ойнайды. Қателіктерді анықтайды.
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?

28-сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	«Біз өмірдің гүліміз» шығармасы. (2 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Құйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, үнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1. Жаңа шығарманың әуенін үйренеді. 2. Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3. Шығарманы жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс жоспары		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аудару. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		
Қызығушылығын	Бейнебаяннан	халық	күйі https://

ояту 2 минут	«Тепеңгөкті» тыңдату.	www.youtube.com/watch?v=nN49E0fkYt4
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну Балалар, бүгін біз Бисенғали Ғизатовтың «Біз - өмірдің гүліміз» шығармасын домбыра аспабында ойнап үйренуді бастаймыз. Бүгін шығарманың бірінші әуен жолын ойнап үйренеміз.</p> <p>Қолдану Сандық нота қарап шығарманың бірінші әуен жолын аспаппен ойнау.</p>	
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Үш топ шығарманың үйренген бөлігін қосылып ойнайды. Қателіктерді анықтайды.	
Сабақтың соңы 2 минут	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>	

29 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	«Біз өмірдің гүліміз» шығармасы. (3 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Күйма құлақ» әдісі		

Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, үнтаспа, бейнетаспа.	
Күтілетін нәтиже:	1. Жаңа шығарманың әуенін үйренеді. 2. Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3. Шығарманы жатқа ойнайды.	
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері	
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.	
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Дәулеткерейдің «Қос алқа» күйін тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=i0LpCY3kKhM
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну Балалар, бүгін біз Бисенғали Ғизатовтың «Біз - өмірдің гүліміз» шығармасының бірінші әуен жолын үйренуді жалғастырамыз. Алдымен өткен сабақта үйренген бөлігін қайталап еске түсіріп алайық.</p> <p>Қолдану Сандық нота қарап шығарманың жалғасын аспаппен ойнау, үйрену.</p>	
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар шығарманың үйренген бөлігін қосылып ойнайды. Қателіктерді анықтайды.	
Сабақтың соңы 2 минут	<p>Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>	

30- сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	«Біз өмірдің гүліміз» шығармасы. (4 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Кұйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, ұнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1.Жаңа шығарманың әуенін үйренеді. 2.Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3.Шығарманы жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Нұрғиса Тілендиевтің «Баламишка» шығармасын тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=zUN-6I6Eer8	
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну Балалар, Бисенғали Ғизатовтың «Біз - өмірдің гүліміз» шығармасын үйренуді жалғастырамыз. Шығарманы тағы бір рет толығымен тыңдап алайық. Өткен сабақта үйренген бөлімін қайталап еске түсірейік.</p> <p>Қолдану Шығарманың екінші әуен жолын сандық нотаға қарап ойнау, үйрену.</p>		
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар шығарманың үйренген бөлігін қосылып ойнайды.		
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері		

	<p>айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>
--	---

31 - сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	«Біз өмірдің гүліміз» шығармасы. (5 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Жаңа музыкалық шығарманы игерту.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Күйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, ұнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жаңа шығарманың әуенін үйренеді. 2. Жаңа шығарманы сандық нотамен ойнайды. 3. Шығарманы жатқа ойнайды. 		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		
Қызығушылығын ояту 2 минут	Бейнебаяннан Нұрғиса Тілендиевтің «Баламишка» шығармасын тыңдату.	https://www.youtube.com/watch?v=zUN-6I6Eer8	
Сабақтың ортасы 30 минут	<p>Білу, түсіну Балалар, «Біз - өмірдің гүліміз» шығармасын үйренуді жалғастырамыз. Бүгін шығарманың аспапта ойнаумен бірге сөзін де қосып айтуды меңгереміз. Өткен сабақта үйренген әуен жолдарды қайталап еске түсірейік.</p>		

	Қолдану 1.Шығарманың аспаппен жатқа ойнау. 2.Шығарманың әуен жолдарын сөзімен бірге бөліп орындау. 3. Барлық әуен жолдарды бірге орындау.
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар шығарманың бәрі бірге қосылып ойнайды.
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?

32- сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Қайталау сабағы (1 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Алдыңғы сабақтарды қайталау, пысықтау.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Құйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, ұнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1.Барлық оқушылар өткен тақырыптарды еске түсіреді. 2.Сандық нотамен ойнайды. 3.Шығарманы жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді.		

Қызығушылығын ояту 2 минут	Құрманғазы оркестрінің орындауында Құрманғазының күйі «Серперді» тыңдау.	https://www.youtube.com/watch?v=iTUV3j6UNFA
Сабақтың ортасы 30 минут	Білу, түсіну Балалар, бүгінгі сабағымызда алдыңғы сабақтарда үйренген «Еркем-ай», «Біз өмірдің гүліміз», «Құттықтаймын мама, туған күніңмен» шығармаларын қайталаймыз. Үйренген шығармаларды жиі қайталау аспапта ойнау шеберлігімізді жақсартатынын алдыңғы сабақтарда айтқан болатынмын. Қолдану Оқушылар жатқа үйренген шығарманы кезекпен орындайды.	
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Оқушылар үйренген шығарманы қосылып ойнайды.	
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?	

33- сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Қайталау сабағы (2 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Алдыңғы сабақтарды қайталау, пысықтау.		
Сабақта қолданылатын	Сандық нота әдісі, «Құйма құлақ» әдісі		

әдіс-тәсілдер:	
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, үнтаспа, бейнетаспа.
Күтілетін нәтиже:	1.Барлық оқушылар өткен тақырыптарды еске түсіреді. 2.Сандық нотамен ойнайды. 3.Шығарманы жатқа ойнайды.
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді. Топтарға бөлу. «Аспап қиындылары» Домбыра, қобыз аспаптары суретінің қиынды қағаздары оқушыларға таратылады. Оқушылар қиықтарды құрастырып бүтін сурет шығарады. Сол арқылы топтарға бөлінеді. Бірінші топқа «Домбыра дастан» ансамблы, екінші топқа «Үкілі добыра» ансамблы атаулыры беріледі.
Қызығушылығын ояту 2 минут	Тәттімбет атындағы оркестрдің орындауында Түркештің «Көңілашар» күйін тыңдау. https://www.youtube.com/watch?v=3axWTrFH6BU
Сабақтың ортасы	Білу, түсіну Бүгінгі сабағымызда алдыңғы сабақтарда үйренген «Еркем-ай», «Құттықтаймын мама туған күніңмен» «Біз өмірдің гүліміз» шығармаларын қайталауды жалғастырамыз. Қолдану Әр ансамбль жатқа үйренген шығарманы кезекпен қайталайды. Есептік концертке дайындық жасайды.
Қорытынды 3 минут	Талдау, жинақтау Екі топ үйренген шығарманы қосылып ойнайды.
Сабақтың соңы 2 минут	Бағалау. Сабақта белсенді болған оқушыларға мадақтау сөздері айтылады. Рефлексия: Мен не білдім?

	Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?
--	--

34-сабақ

Пәні: Домбыра үйрену	3- сынып	Мерзімі:	Мұғалім:
Сабақтың тақырыбы:	Қайталау сабағы (3 - сабақ)		
Сабақтың мақсаты:	Алдыңғы сабақтарды қайталау.		
Сабақта қолданылатын әдіс-тәсілдер:	Сандық нота әдісі, «Күйма құлақ» әдісі		
Ресурстар:	Тақта, музыкалық аспап, ұнтаспа, бейнетаспа.		
Күтілетін нәтиже:	1.Барлық оқушылар өткен тақырыптарды еске түсіреді. 2.Сандық нотамен ойнайды. 3.Шығарманы жатқа ойнайды.		
Сабақтың барысы	Жоспарланған жұмыс түрлері		
Сабақтың басы 3 минут	Оқушылар назарын сабаққа аударады. Аспаптарының құлақ күйін мұғалімнің көмегімен реттейді. Алдыңғы сабақта бөлінген топ бойынша «Домбыра дастан», «Үкілі домбыра» ансамблі болып отырады. « Ұран » әдісі. «Нағыз қазақ қазақ емес, Нағыз қазақ домбыра!»		
Қызығушылығын ояту 2 минут	«Отырар сазы» оркестрінің орындауында «Махамбет» шығармасын тыңдау	https://www.youtube.com/watch?v=SCrvamfVZKA	
Сабақтың ортасы 30 минут	Білу, түсіну Балалар, бүгінгі сабағымызда жыл бойы үйренген шығармаларымызды қорытынды есептік концертте		

	<p>орындаймыз! Әр ансамбль өзінің шеберлігін көрсетеді.</p> <p>Қолдану</p> <p>1. Сахнаға «Домбыра дастан» ансамблін шақырамыз! Ансамбльдің орындауында «Еркем-ай» әнін тыңдайық!</p> <p>2. Сахнаға «Үкілі домбыра» ансамблін шақырамыз! Ансамбльдің орындауында «Құттықтаймын мама, туған күніңмен» әнін тыңдайық!</p> <p>3. Сахнаға «Домбыра дастан» және «Үкілі домбыра ансамбльдерін шақырамыз! Ансамбльдің орындауында «Біз өмірдің гүліміз» әнін тыңдайық!</p>
<p>Қорытынды 3 минут</p>	<p>Талдау, жинақтау Қорытынды есептік концертке талдау жасалады.</p>
<p>Сабактың соңы 2 минут</p>	<p>Бағалау. Барлық оқушыларға мадақтау сөздері айтылады.</p> <p>Рефлексия: Мен не білдім? Бүгін мен не үйрендім? Мен үшін қандай тапсырма оңай болды? Қай тапсырманы оңай орындадым?</p>

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Домбырадан сабақ беру методы. Х.Тастанов., Алматы: «Жазушы» баспасы, 1970. - 74 б.
 2. Күй. Звукоряд традиционной домбры и композиционная терминология. Надирбеов Ж. Р.Экожан, 2010. - 140 с.
 3. Домбыра үйрену мектебі. Л.Хамиди, Б.Ғизатов. Алматы: Өнер, 1983 . - 147 б.
 4. Домбыра үйрену мектебі. А.Жайымов, С.Бүркітов, Б.Ысқақов. Алматы: Өнер, 1992. - 240 б.
 5. Домбыра үйренейік. Ө.Спанов. Алматы: Әуен, 2000 – 76 б.
 6. Домбыра ойнау оңайма?. Ж.Нәжімеденов. Алматы: Өнер, 2008. - 152 б.
 7. Домбыраға арналған хрестоматия. Қ.Мұхитов, Қ.Досымжанов. - Өнер, 1985. - 60 б.
 8. Күй қайнары. Райымбергенов А., Аманова С. Алматы: Өнер, 1990. - 288 б.
 9. Музыка. 2-сынып. Ш.Құлманова, Б.Сүлейменова, Т.Токжанов. Алматы: Атамұра. 2017.
 10. Күй керуені. .А.Есенұлы, Г.Елеусізқызы. Алматы: Өлке, 1997. - 160 б.
 11. Қазақтың күй өнері. Ақселеу Сейдімбек. Астана: Күлтегін, 2002. - 831 б.
- Қолданылған интернет материалдары:
12. <https://www.pinterest.ie/pin/588353138798651065/>
 13. <https://shygharma.info/b-jge-s-jg-likter-sajysy/>
 14. <https://allart.kz/dombra-v-vektore-cdr.html>
 15. kk.m.wikipedia.org
 16. <http://www.otbasym.kz/public/index.php/news/kultura/2018-03-08/nauryz-prazdnik-vesny-i-izobiliya>
 17. «Қазақтың Домбыра өнері». М.Әбуғазы «Нұрсәт» баспасы, Алматы. 2016 ж.
 18. <https://stihi.ru/2010/05/06/4013>
 19. <https://infourok.ru/merekeler-men-ertegilikter-zhinai-3013922.html>
 20. https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/mienin_suiikti_isim
 21. <http://shattik.mya5.ru/kontakty-1/?isMobileMode=1>
 22. <https://multiurok.ru/index.php/files/erinshektin-erteni-bitpes-3-synyp-kazak-tilinen-sa.html>
 23. <https://ztb.kz/obsestvo/nauryz-kni-eskeretin-alty-mindet>
 24. <https://kaz.nur.kz/1824479-kazakty-bi-sesenderi-turaly-kansalykty-zaksy-bilesiz.html>
 25. <https://sn.kz/sn-akparat-agyny/58584-aksak-ku-lan-anyzyndagy-akikat-kuidi-zhaksy-tusingen-shyng-yskhan-kalai-mong-ol-atanyp-zhur>
 26. <https://www.opiq.kz/kit/63/chapter/2437>
 27. <https://e-history.kz/ru/contents/view/4219>
 28. <https://kazislam.kz/bala-a-jy-tar-aldynda-besik-zhyryn-aj/>
 29. <https://slides.kz/ulttyk-muzykalyk-aspaptar-slayd/>

