

Шығыс Қазақстан облысы білім басқармасы Өскемен қаласы бойынша білім бөлімінің  
«№1 балалар музыка мектебі» КМҚК

КГКП «Детская музыкальная школа №1» отдела образования по городу  
Усть – Каменогорску управления образования Восточно – Казахстанской области



**МУЗЫКАЛЫҚ ЖӘНЕ КОМПЬЮТЕРЛІК  
ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ МУЗЫКАЛЫҚ ЖӘНЕ  
ТЕОРИЯЛЫҚ ПӘНДЕРГЕ ҚОЛДАНУ  
ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИХ  
ДИСЦИПЛИНАХ**



Подготовила:

преподаватель теоретических  
дисциплин, зав. отделением  
Смирнова Ю. Ю.

# Теоретические дисциплины



- ❑ Являются одними из самых сложных в восприятии, усвоении, и в то же время очень важными.
- ❑ Біздің заманымызда сольфеджио дамуының айрықша ерекшелігі компьютерлендіру мен ақпараттық технологияларды қолдану болды. Отличительной чертой развития сольфеджио в наше время стала компьютеризация и привлечение информационных технологий.



# Интерактивная доска

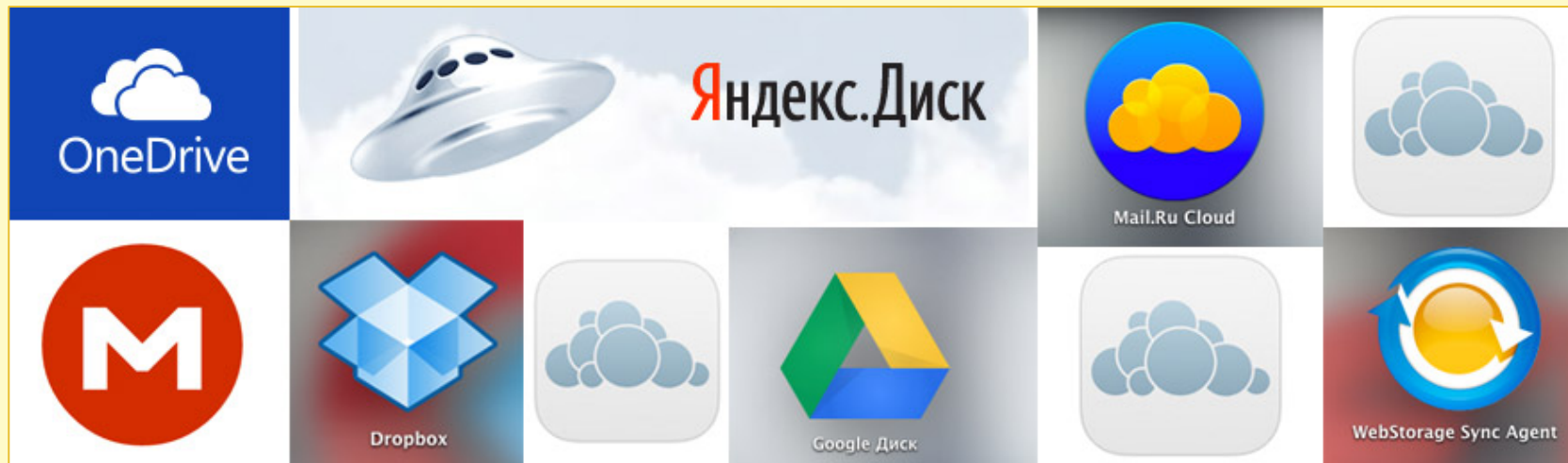


# Облачные технологии

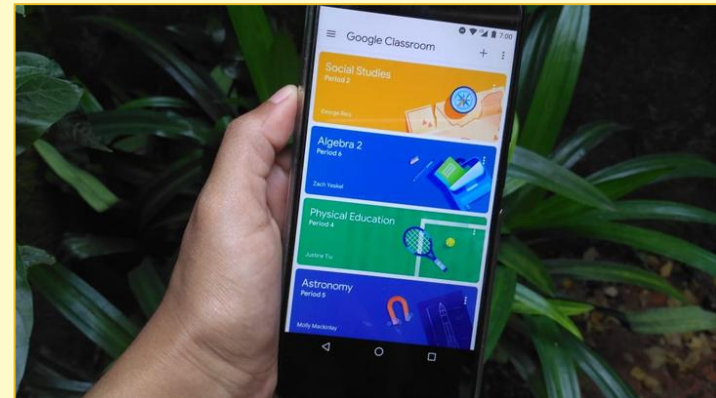


Қызықты файлдар мен құжаттарды достармен және әріптестермен бөлісуге, өңдеуге және сақтауға мүмкіндік беретін интернеттегі электрондық деректер қоймасы.

Это электронное хранилище данных в сети интернет, которое позволяет хранить, редактировать, а также делиться интересными файлами и документами с друзьями и коллегами.



# Googlclassroom



Предназначен для подготовки, управления, распространения учебно-методических материалов через Интернет, обеспечения совместного доступа разных пользователей к этим материалам.

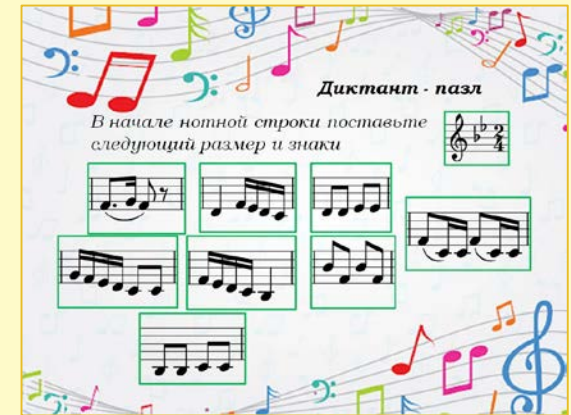
Платформа [Google Classroom](#) – объединяет полезные сервисы Google, организованные специально для учёбы.

# Для чего применяем Googleclassroom?

Можно создавать курсы по своим предметам, опубликовывать в них информацию и доносить ее до учеников.

В курсах по теоретическим дисциплинам мы добавляем видео описание темы, изображения, создаем презентации.

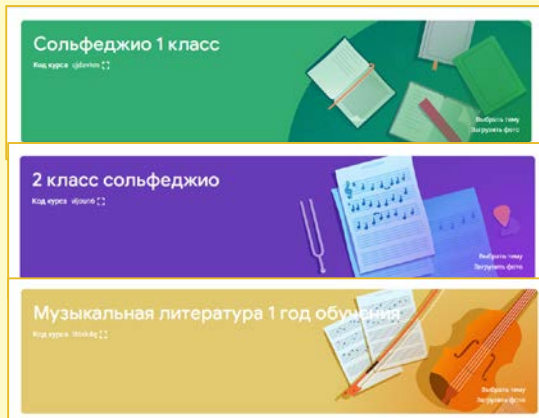
Для слухового анализа мы используем аудио диктанты, которые представлены в виде видео диктантов-пазлов. А также интервальные и аккордовые цепочки, лады, записанные заранее.



**Диктант - пазл**

В начале нотной строки поставьте следующий размер и знаки

The graphic shows several musical staves with notes and rests, some of which are cut out like puzzle pieces. A small treble clef staff with a 3/4 time signature is shown as an example.



Three course cards are shown, each with a green header and a blue footer. The first card is titled "Сольфеджио 1 класс" (Solfège 1st grade). The second card is titled "2 класс сольфеджио" (2nd grade solfège). The third card is titled "Музыкальная литература 1 год обучения" (Musical literature 1st year of study). Each card features an illustration of musical instruments and books.



**Гамма Ре мажор – это мажорная гамма с тоникой Ре.** В Ре мажоре появляются ключевые знаки **Фа#** и **До#**

гамма Ре мажор Вводные звуки

The diagram shows two musical staves. The first staff is in the key of D major (one sharp) and shows the notes of the D major scale (D, E, F#, G, A, B, C#) with Roman numerals I, III, V, I below them. The second staff shows the notes of the D major scale with numbers 1 through 6 below them. A treble clef and a key signature of one sharp are shown.



**РАЗМЕР 3/4**

Это простой трёхдольный размер. В одном такте **3 доли**, каждая из которых равна **четверти**. Первая доля – сильная, остальные 2 доли – слабые.

красные – сильные доли  
синие – слабые доли

такты разделяются тактовыми чертами

The diagram illustrates the 3/4 time signature. It shows a sequence of notes grouped into measures by vertical bar lines. Red notes represent strong beats (1, 3) and blue notes represent weak beats (2). The sequence is: 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 | 1 2 3 |



***НАЗАР АУДАРҒАНДАРЫҢЫЗҒА РАҚМЕТ!  
САУ БОЛЫҢЫЗ!***

***БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!  
ДО СВИДАНИЯ!***