



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ АСТАНА
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

Интеграция общечеловеческих ценностей в содержание музыкальных дисциплин

Преподаватель Уразбекова З.К.

Уроки специальных музыкальных дисциплин



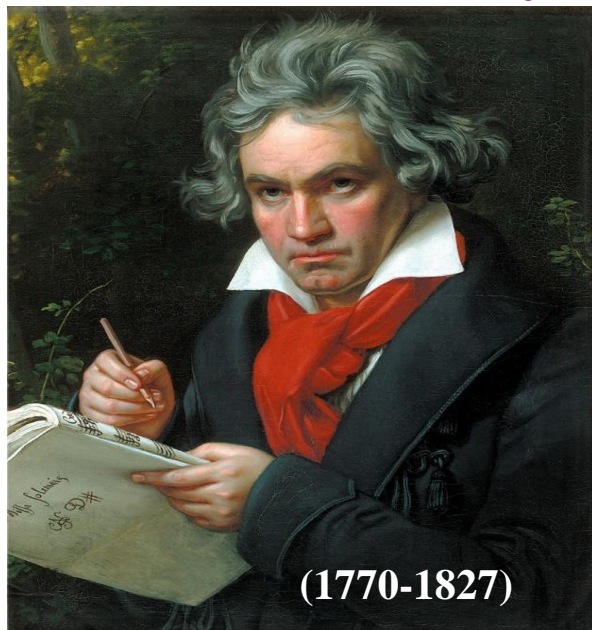
Основной музыкальный инструмент (фортепиано)

The image displays two musical staves with piano scales and their corresponding fingering. The first staff is titled "Гамма Фа мажор" (F major scale) and shows the ascending and descending scales with fingerings: 1 3 0 1 3* 1 3 4 1 3 4 1 3 1 2 4 1 2 4* 1 3 4. The second staff is titled "Гамма Ре минор" (E minor scale) and shows the ascending and descending scales with fingerings: 1 3 4 1 3* 1 3 4 1 2 4 2 4 1 2* 4 2 1 4 2 1 3 1 4 3 1 4 3 1. Circled numbers 1 through 6 indicate the starting finger for each measure.

В расходящейся гамме движение рук противоположное и встречное со стремлением к конечному звуку.

Преподаватель объясняет на примере: два человека идут в противоположном направлении, удаляясь друг от друга, у каждого из них своя цель, которую они должны достигнуть; или идут навстречу друг другу, приближая долгожданный момент встречи.

Музыкальная литература



(1770-1827)



Вопросы:

- На примере Лунной сонаты определите внутренний мир композитора на тот период жизни, связав с данной историей. Как вы понимаете, что такое внутренний мир человека?
- Что переживал композитор в данное время?
- Какие качества характера ему помогли в его нелегком жизненном творческом пути?
- Какие ценности он возвышает в своих музыкальных произведениях?
- Случалось ли в вашей жизни встречать людей с таким волевым характером?

Методика музыкального воспитания в детском саду и методика музыкального воспитания в школе



Дыхательная гимнастика Стрельниковой



Насос



Обними плечи

**При вдохе вдыхаем все самое позитивное, положительное,
а выдыхаем все самое негативное, отрицательное из того что у нас есть.**

Абай. Песня «Желсіз түнде жарық ай»

Тихой ночью свет луны

Тихой ночью свет луны
На воде блестит, дрожит...
А в долине, в глубине
Полноводная река гремит.

Шепчет, шелестит листва
Изумрудным серебром,
И укрыта вся земля
Переливчатым ковром.

Подчиняясь эху гор
Песня громче зазвучит...
Там преграда иль простор?
Что мне дальний путь сулит?

Не пугайся, не дрожи
От восторга, вдохновен...
Миг дыханье удержи
Красотой навек пленен.

Перевод [Селена Саулена](#)

Слушание вокального произведения.

Анализ музыкального произведения и вопросы по содержанию текста:

1. В какой тональности написано произведение?
 2. Определи характер, размер, темп произведения, кульминация?
 3. Какое впечатление произвела на тебя эта песня?
 4. Можно ли назвать ее «музыкой души»? Почему?
 5. О чем она? Какова ее главная мысль?
 6. Что значит преграда?
 7. Как нужно относиться к преградам? Всегда ли это плохо?
 8. Мы знаем что нас ждет впереди?
 9. Как человек должен жить, чтобы судьба была к нему благосклонна?
- Что такое вдохновенье? Какая музыка вдохновляет тебя?

**Уважаемые коллеги, желаю вам творческих
вдохновений!**

Благодарю за внимание!

