

«Нетрадиционные и дистанционные методики преподавания для художественных специальностей»

Спикер – Дадырова Асель Алибековна, кандидат философских наук, доцент Казахского национального университета искусств, кафедра «Сценография и декоративное искусство»

Время не давать знания а интегрировать их с новыми навыками:

- - умение работать с информационными потоками в разных областях знаний;
- - пользоваться различными способами интегрирования информации;
- - умение задавать вопросы, самостоятельно решать проблемы;
- - умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, выражать свои мысли устно и письменно;
- - способность к самообучению; критическое мышление;
- - умение сотрудничать; быть любознательным, не путать с любопытством;

Разработала кейсы для студентов бакалавров и студентов магистратуры художественных специальностей

- Все кейсы разработаны с учетом специфики художественных специальностей**
- Авторские и нетрадиционные, новаторские методы преподавания**
- Мобильный семинар**
- Case-study**
- Кейсы к дистанционному обучению**
- Чтение, анализ, осмысление**

Мобильные инструменты для работы с научными текстами (рекомендуются студентам магистратуры и докторантуры)

- Методические рекомендации**
- Электронный мобильный практикум на дистанционном обучении**

Разработанные методы преподавания являются авторскими защищены права

- Разработанные методы и кейсы благополучно апробируются на протяжении 2018-2021 учебных годов на Художественном факультете КазНУИ, для студентов бакалавриата и магистратуры специальностей «Художник по гриму в кино, ТВ», «Художник по костюму», «Художник сценограф», «Дизайн одежды», «Художественная обработка дерева и металла», «Художественное ткачество»

Благодарю за внимание!