

«КӨРКЕМ ЕҢБЕК САБАҒЫНДА АҚПАРАТТЫҚ –
КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ
ҚОЛДАНУ.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТРУДА» -Бухарбаев Болат
Каироллаевич., «Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы Ақтөбе
облысы бойынша ПҚ БАИ -кафедра аға оқытушысы,
п.ғ.м., ЖББМ тренері

Мақсаты: білім беру сапасын қамтамасыз етуге қойылатын жаңа талаптарды ескере отырып білім беру процесін жобалау және жүзеге асыру саласында көркем еңбек пәні мұғалімдерінің кәсіби құзыреттерінің деңгейін арттыру.

Міндеттері: пән мазмұны және оқу бағдарламасының жаңалықтарын игеру бойынша мұғалімдердің кәсіби құзіреттерін дамыту; заманауи ІТ технологияларды қолданудың практикалық дағдыларын дамыту;

Күтілетін нәтижелері: көркем еңбек пәнін оқытуда мұғалімдердің әдістемелік білімдерін және кәсіптік дағдыларын дамыту.

Практикалық бағыты: мұғалімдерге үйретілген теориялық және әдістемелік білімді практикада тиімді қолдану шеберлігін жетілдіруге жетелеу.

«Адам мақсатына өзін-өзі жетілдіру арқылы жетеді»

Әбу Насыр Әл-Фараби

*Мен еш уақытта өз оқушыларыма еш нәрсе үйретпеймін
- тек қана олардың оқуы үшін жағдай жаратамын»-*

Альберт Эйнштейн

*Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы
украдем у наших детей завтра.... Джон Дьюи*

*Ребенок развивается в творческой ситуации, когда он сам
собирает все о предмете...Лев Семенович Выготский*

*Развитие и образование ни одному человеку не могут
быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним
приобщиться, должен достигнуть этого собственной
деятельностью, собственными силами, собственным
напряжением. А. Дистерверг*

Наша стратегическая цель – к 2050 году войти в число 30 развитых стран мира. Н.А.Назарбаев

Залогом успешности государства становится развитие главного богатства – человека... Основы мышления, умственные и творческие способности, новые навыки формируются в самом раннем детстве. Акценты в образовании смещаются в сторону модели 4К: развития креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работать в команде. Критическое мышление – это показатель способности человека предлагать разнообразные идеи, подходить к проблеме с разных сторон, использовать различные стратегии решения. Креативность – это создание нового, решение проблемы совершенно новым неординарным способом, отказ от стереотипного мышления, гибкость и оригинальность, умение генерировать большое количество идей.

21 век – век информационных технологий.

Традиционные формы и методы обучения полностью не реализовывают цели, поставленные перед образованием. ИКТ обучения, это методика менеджмента и управления учебным процессом. В основе ИКТ лежат коммуникативность и сотрудничество, перед нами стоит главная цель, повысить мотивацию обучающихся к изучению предмета. Важные аспекты-это креативность как учителя , так и ученика, обмен знаниями и идеями, постоянная обратная связь, обсуждение ситуаций. Учитель меняет свою роль: он становится модератором, наставником и помощником.

Успешное преподавание на уроке труда.

Создание благоприятного климата на уроке художественного труда, мотивация (поощрение, создание позиции «радости» на уроке), эмоциональный настрой, (смарт-цели, активные методы, дифференциация, ИКТ, формативное оценивание и др.)

При эффективном обучении, учитываются цели учебные программы, проектируются SMART – цели. Личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования. Ученик должен четко представлять для чего пригодится изучаемый практический материал им в жизни.

Для создания ситуации успеха и эффективного обучения необходима оценка как от учеников, так и от учителя. Системный дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению. ИКТ-дают возможность организовать одновременное обучение школьников, обладающих различными способностями и возможностями, создать такую систему обучения, в которой каждый с интересом изучает предмет-художественный труд.

Использование информационных технологий на уроке художественного труда имеет ряд преимуществ:

Позволяет уменьшить затраты времени и труда учителя при подготовке к занятиям;

Даёт широкие возможности индивидуального, свободного выбора собственной траектории изучения предмета;

Предполагает дифференциальный подход к обучающимся;

Повышает оперативность и объективность контроля и оценки результатов обучения;

Практические направления деятельности с использованием ИКТ.

Воспитание национальным ценностям учащихся на уроках художественного труда.

Смарт- технологии, STEM-технологии на уроке.

Дистанционные технологии.

Робототехника на уроке художественного труда.

Активные методы обучения.

Дифференцированный подход на уроке.

Критериальное оценивание на уроке.

Модель 4К: развитие креативности, критического мышления, коммуникабельности и умения работать в команде.