

# ОСОБЕННОСТИ НАПИСАНИЯ АРГУМЕНТАТИВНОГО ЭССЕ



Спикер: **Акульбекова Нурбакыт Заркешевна,**  
учитель русского языка и литературы РФМШ г.Нур-Султан,  
тренер обновленного содержания образования по предметам:  
"Русский язык", "Русская литература", "Русский язык и литература»

# АКАДЕМИЧЕСКОЕ ЭССЕ

**Эссе** - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. (Толковый словарь С. И. Ожегова).



**Академическое эссе** – это текст, в котором вы обосновываете тот или иной тезис, как правило полемического характера.

Цель академического эссе – доказать утверждение, исходя из некоторой перспективы, убедить в чём-то читателя, склонить к своей точке зрения.



**Академическое эссе** – небольшая исследовательская работа, в которой обычно содержится ответ на один конкретный вопрос.

**Жанры академического письма:**

- ✓ аргументативное
- ✓ дискуссионное



# ОТРАБОТКА НАВЫКА НАПИСАНИЯ ЭССЕ

5. Написание эссе	5.3.5.1 писать эссе- повествование, эссе- рассуждение	6.3.5.1 писать эссе- повествование, эссе-рассуждение, эссе-описание	7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции	8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы	9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения
-------------------------	---	---	--	---	---



# Отработка написания аргументативного эссе в 7 классе

Знания: мир и изучение иностранных языков. Морфология и орфография	Аудирование и говорение	Лексика. Паронимы. Орфография.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру; 7.1.7.1 строить аргументированный монолог (описание, повествование), включающий не менее 2 микротема, на основе плана, схем, иллюстраций, рекламных роликов; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение	Правописание <i>НЕ</i> - с глаголами и глагольными формами.	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль;
	Письмо	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников 7.3.1.1 составлять простой и сложный план, собирать материал к сочинению и организовывать его в соответствии с планом; <b>7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное, эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме</b>
Молодежная культура. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Орфография. Культура речи. Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с разными частями речи. Инверсия. Сравнение.	7.1.1.1 понимать основное содержание текста, извлекая известную и неизвестную информацию; 7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	Чтение	Пунктуация (обособление сравнительных оборотов)	7.2.2.1 выявлять структурные части и их элементы (предложения, абзацы), раскрывающие основную мысль; 7.2.5.1 формулировать различные вопросы на основе выводов и заключений
	Письмо		<b>7.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;</b> 7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.1.1 правильно писать <i>НЕ</i> с разными частями речи, окончания глаголов, суффиксы деепричастий; 7.4.2.1 использовать инверсию



# Отработка написания аргументативного эссе в 7 классе

День Победы.  Синтаксис пунктуация	и Аудирование и говорение	Морфология.  Нормы глагольного управления.  Синтаксис. Пунктуация.  Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	7.1.2.1 определять основную мысль, опираясь на структуру;  7.1.5.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	Чтение		7.2.7.1 извлекать информацию из различных источников, различая факт и мнение;  7.2.8.1 сравнивать стилистические особенности различных текстов с учетом композиции и языковых особенностей, цели и целевой аудитории (объяснительная записка, расписка, правило, поздравление, инструкция, заметка)
	Письмо		7.3.5.1 <b>писать разные виды эссе, в том числе аргументативное эссе на основе текста, выражая свое отношение к проблеме и/или авторской позиции;</b>  7.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические недочеты; редактировать текст, изменяя структуру отдельных предложений или фрагментов текста
	Соблюдение речевых норм		7.4.3.1 использовать правильно глагол и его формы, служебные части речи; соблюдать нормы глагольного управления;  7.4.4.1 использовать знаки препинания в простых осложнённых предложениях с обособленными обстоятельствами



# Отработка написания аргументативного эссе в 8 классе

<p>Разнообразие форм жизни.</p> <p>Морфология и орфография.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	Аудирование и говорение	<p>Орфография.</p> <p>Правописание омонимичных и самостоятельных частей речи</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p> <p>Вводные словосочетания и предложения.</p>	<p>8.1.1.1 понимать содержание текста, определяя открытую и скрытую (подтекст) информацию, цель высказывания;</p> <p>8.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, аргументируя собственные утверждения, убеждая оппонента в правильности своей позиции, делать выводы;</p> <p>8.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории</p>
	Чтение	Знаки препинания в предложениях с вводными словосочетаниями.	<p>8.2.1.1 понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов (в том числе особенности письменной формы речи), извлекая открытую и скрытую (подтекст) информацию;</p> <p>8.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе изучающее;</p> <p>8.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (комментарии в блоге, чате, форуме)</p>
	Письмо		<p><b>8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;</b></p> <p>8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста</p>
	Соблюдение речевых норм		<p>8.4.1.1 правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи;</p> <p>8.4.4.1 использовать знаки препинания при цитировании</p>



# Отработка написания аргументативного эссе в 8 классе

Вода в жизни человека. Синтаксис	Аудирование и говорение	Культура речи. Перифраз. Штампы Тавтология. Синтаксис.	8.1.6.1оценивать прослушанный материал с точки зрения темпа речи и соответствия целевой аудитории; 8.1.7.1строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), включающий не менее 2 микротем в пределах учебной, социально-культурной и общественно-политической сфер, на основе блогов и сообщений СМИ с учетом целевой аудитории; соблюдать орфоэпические нормы
	Чтение	Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения.	8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности официально-делового стиля (послание, характеристика, биография, автобиография); 8.2.7.1извлекать и синтезировать информацию из различных источников, определяя ее актуальность, противоречивость, достоверность, целевую аудиторию; 8.2.8.1сравнивать стилистические (композиционные, языковые) особенности различных текстов с учетом цели и целевой аудитории (послание, характеристика, биография, автобиография)
	Письмо		<b>8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;</b> 8.3.7.1корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.1.1правильно писать омонимичные самостоятельные и служебные части речи; 8.4.4.1использовать знаки препинания при цитировании
Еда: необходимость или роскошь? Синтаксис и пунктуация	Аудирование и говорение	Лексика. Эмоционально окрашенные слова.	8.1.3.1 пересказывать содержание текстов различных типов речи с изменением лица, сохраняя структуру исходного текста; 8.1.4.1 прогнозировать содержание по названию текста или началу
	Чтение	Синтаксис. Пунктуация. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения.	8.2.2.1 выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль; 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл отдельных слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом лексической сочетаемости; 8.2.5.1 формулировать вопросы и собственные идеи на основе прочитанного текста, различать факт и мнение
	Письмо	Знаки препинания в неполных предложениях.	<b>8.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе академическое, рассматривая одну из сторон проблемы;</b> 8.3.7.1 корректировать текст, исправляя смысловые, фактические, логические, стилистические недочеты; редактировать текст, перестраивая структуру текста
	Соблюдение речевых норм		8.4.4.1 использовать знаки препинания в неполных предложениях

# Отработка написания аргументативного эссе в 9 классе

<p>Подросток в современном мире.</p> <p>Морфология и орфография.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Аудирование и говорение</p>	<p>Морфология.</p> <p>Морфологические средства связи в сложных предложениях.</p> <p>Союзы и союзные слова.</p> <p>Орфография.</p>	<p>9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию текста, высказывая критическое отношение к услышанному;</p> <p>9.1.5.1 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;</p> <p>9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение</p>
	<p>Чтение</p>	<p>Слитное, дефисное написание различных частей речи.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p> <p>Бессоюзные сложные предложения.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p>	<p>9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников /личным опытом;</p> <p>9.2.6.1 использовать разные виды чтения, в том числе просмотровое чтение, чтение с составлением конспектов;</p> <p>9.2.8.1 сравнивать стилистические (композиционные, языковые, жанровые) особенности различных текстов, учитывая цель, целевую аудиторию и позицию автора (научная статья)</p>
	<p>Письмо</p>		<p>9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;</p> <p>9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте</p>
	<p>Соблюдение речевых норм</p>		<p>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;</p> <p>9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p>



# Отработка написания аргументативного эссе в 9 классе

<p>Всемирная связь в XX веке.</p> <p>Морфология.</p> <p>Синтаксис пунктуация</p>	<p>Аудирование и говорение</p>	<p>Морфология.</p> <p>Морфологические средства связи в сложных предложениях.</p> <p>Союзы и союзные слова.</p> <p>Синтаксис. Пунктуация.</p> <p>Сложноподчиненные предложения.</p>	<p>9.1.6.1 оценивать прослушанный материал с точки зрения нормативности речи, содержания, структуры, логики изложения материала, выражая собственное мнение;</p> <p>9.1.7.1 строить развёрнутый аргументированный монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3 микротем в пределах учебной, общественно-политической и социально-культурной сфер; использовать модели речевого поведения в соответствии с речевыми нормами в конкретной ситуации</p>
	<p>Чтение</p>	<p>Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.</p>	<p>9.2.2.1 выявлять особенности и роль структуры текста в передаче основной мысли;</p> <p>9.2.3.1 понимать применение аббревиации, парцелляции, иронии, намёков, преуменьшения, преувеличения и другие приемы в словосочетаниях;</p> <p>9.2.5.1 формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов</p>
	<p>Письмо</p>		<p>9.3.5.1 писать разные виды эссе, в том числе дискуссионное, рассматривая проблему с разных сторон и предлагая пути решения;</p> <p>9.3.7.1 корректировать и редактировать имеющиеся недочеты в тексте</p>
	<p>Соблюдение речевых норм</p>		<p>9.4.3.1 использовать правильно морфологические средства связи (союзы и союзные слова) в сложных предложениях;</p> <p>9.4.4.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях</p>



# АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ АРГУМЕНТАТИВНОГО ЭССЕ



# Структура и план аргументативного эссе

Введение (абзац 1)

Основная часть. Тезис, аргументы (абзац 2)

Тезис, аргументы (абзац 3)

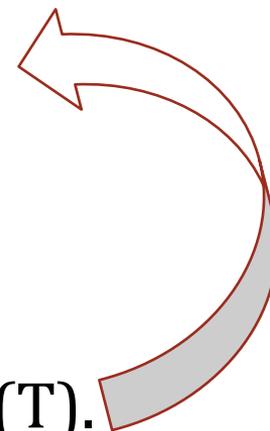
Тезис, аргументы (абзац 4)

Заключение (абзац 5)

МЫСЛИ В ФОРМЕ ТЕЗИСОВ (Т).

МЫСЛЬ ПОДКРЕПЛЕНА ДОКАЗАТЕЛЬСТВАМИ

ТЕЗИС → АРГУМЕНТЫ (А).



# Подготовка к эссе

- Сформулируйте **идею**, цель, источники информации, ключевые слова.
- Составьте **план**.
- Сделайте наброски аргументов: **за и против**; используйте прием свободной композиции (фрирайтинга).
- Используйте литературные приемы: сравнение, эпитеты, аналогии и т.д. для живости языка.
- Можно начать с основной части: с ответа на вопрос. Вступительную часть можно написать после основной части. Уже будет ясно.
- Сформулируйте вывод и отредактируйте текст.



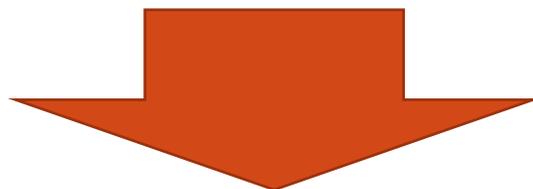
# **КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К НАПИСАНИЮ ЭССЕ?**

- Сбор информации по теме на протяжении всего раздела (10 уроков в рамках раздела «Подросток в современном мире» - 10 текстов с информацией)
- Планомерная подготовка на протяжении всего раздела
  - 1) Разработка плана (1 урок)
  - 2) Формулировка проблемы (1 урок)
  - 3) Существующие точки зрения на данную проблему (1 урок)
  - 4) Формулировка собственной позиции
  - 5) Подбор аргументов (1 урок)



# КАК ФОРМУЛИРОВАТЬ?

- **Формулировка проблемы эссе.**
- **Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.**
- **Отражение позиции авторов по проблеме.**
- **Собственное мнение учащегося, аргументы (1-2-3 аргумента).**
- **Заключение.**



# АРГУМЕНТАТИВНОЕ ЭССЕ НА ТЕМУ: «НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ЗЛО ИЛИ ДОБРО?»

## Текст 1

Я думаю, что сейчас технология позволяет создавать гораздо больше тоталитарных режимов, чем когда-либо ранее в истории человечества. Даже более экстремальных, чем то, что представлял Джордж Оруэлл, потому что Оруэлл представил себе ситуацию, в которой существует тоталитарный режим, который следит за вами все время, но только во внешнем мире - что вы делаете, куда идете, с кем встречаетесь, что вы говорите. Сейчас мы получили технологию, позволяющую круглосуточно контролировать людей, все население, даже то, что происходит внутри их тел - с биометрическими датчиками и с сочетанием искусственного интеллекта и биотехнологии. Например, в Китае уже есть школы, где ученики носят биометрические браслеты. Сейчас они говорят, что используют их в образовательных целях. Учитель знает, засыпаете ли вы, скучаете ли, возникают ли у вас трудности. Но та же технология может быть использована в политических целях. То, что мы видели в 20-м веке на примерах Сталина, Гитлера или Мао, будет ничем по сравнению с машинами такого типа, которые уже начали строить сегодня.

Если мы не будем правильно использовать новые технологии, то результатом станет то, что вы описываете. Биотехнология будет использоваться для наделения небольшой элиты сверхчеловеческим статусом, у которой большинство людей останется далеко позади. То есть произойдет разделение человечества между разными видами, и впервые в истории богатые будут отличаться от бедных. Это величайшее неравенство в истории. Много рабочих мест исчезнет, но появятся новые рабочие места. Действительно большой проблемой не будет полное отсутствие рабочих мест, а переподготовка людей. Люди должны менять свою работу снова и снова, и снова, чтобы учиться всю жизнь. В настоящее время система образования их к этому не готовит".

Юваль Ной Харари

<https://ru.euronews.com/2019/05/14/gc-16-noah-harari-sujet>

## Текст 2

В 2018 году впервые автором научного открытия может стать не человек, а искусственный интеллект. Этот революционный прорыв способен совершить алгоритм AlphaGo Zero – искусственный интеллект последнего поколения. Он является детищем британской компании DeepMind, это одно из подразделений корпорации Google.

AlphaGo Zero создан на основе AlphaGo – первой компьютерной программы, которой удалось обыграть чемпиона мира по игре в го. В чем сила AlphaGo Zero? Ее предшественника AlphaGo учили играть, заложив в программу базу данных о тысячах партий, которые были сыграны людьми. AlphaGo Zero использует новый алгоритм, для которого опыт человека не нужен. Поэтому создатели добавили в название слово “Zero”, чтобы подчеркнуть: участие человека в работе этой версии искусственного интеллекта равно нулю. В алгоритм только заложили правила игры, дальше он совершенствовал мастерство, играя с самим собой. При этом алгоритм сам разработал новые стратегии игры и нестандартные решения задач. После 3-х дней самообучения Zero смог победить свою «материнскую» версию AlphaGo. За 4 часа алгоритм овладел искусством игры в шахматы и разгромил компьютерную программу Stockfish, которая считалась лучшим игроком в мире.

Однако AlphaGo Zero была создана не для того, чтобы отнимать короны у чемпионов мира.

– Игры закончились, – заявил Демис Хассабис, один из основателей DeepMind. – AlphaGo Zero обладает сверхчеловеческими возможностями. Искусственный интеллект займется решением глобальных проблем, стоящих перед человечеством. Например, это создание новых революционных лекарств и уникальных материалов.

Одна из приоритетных задач Zero – это разгадка механизма развития болезней Альцгеймера и Паркинсона. Известно, что нормальному питанию нейронов головного мозга с годами начинают мешать «неправильные» белки. Но ученые не понимают, почему они начинают вырабатываться? Есть надежда, что алгоритм избавит стареющее человечество от деменции.

<https://www.kp.ru/daily/26776/3809652/>



# НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ЗЛО ИЛИ ДОБРО?

## Текст 1

Я думаю, что сейчас технология позволяет создавать гораздо больше тоталитарных режимов, чем когда-либо ранее в истории человечества. Даже более экстремальных, чем то, что представлял Джордж Оруэлл. Потому что Оруэлл представил себе ситуацию, в которой существует тоталитарный режим, который следит за вами все время, но только во внешнем мире - что вы делаете, куда идете, с кем встречаетесь, что вы говорите. Сейчас мы получили технологию, позволяющую круглосуточно контролировать людей, все население, даже то, что происходит внутри их тел - с биометрическими датчиками и с сочетанием искусственного интеллекта и биотехнологии. Например, в Китае уже есть школы, где ученики носят биометрические браслеты. Сейчас они говорят, что используют их в образовательных целях. Учитель знает, засыпаете ли вы, скучаете ли, возникают ли у вас трудности. Но та же технология может быть использована в политических целях. То, что мы видели в 20-м веке на примерах Сталина, Гитлера или Мао, будет ничем по сравнению с машинами такого типа, которые уже начали строить сегодня.

Если мы не будем правильно использовать новые технологии, то результатом станет то, что вы описываете. Биотехнология будет использоваться для наделения небольшой элиты сверхчеловеческим статусом, у которой большинство людей останется далеко позади. То есть произойдет разделение человечества между разными видами, и впервые в истории богатые будут отличаться от бедных. Это величайшее неравенство в истории. Много рабочих мест исчезнет, но появятся новые рабочие места. Действительно большой проблемой не будет полное отсутствие рабочих мест, а переподготовка людей. Люди должны менять свою работу снова и снова, и снова, чтобы учиться всю жизнь. В настоящее время система образования их к этому не готовит.

Юваль Ной Харари

## Текст 2

В 2018 году впервые автором научного открытия может стать не человек, а искусственный интеллект. Этот революционный прорыв способен совершить алгоритм AlphaGo Zero – искусственный интеллект последнего поколения. Он является детищем британской компании DeepMind, это одно из подразделений корпорации Google.

AlphaGo Zero создан на основе AlphaGo – первой компьютерной программы, которой удалось обыграть чемпиона мира по игре в го. В чем сила AlphaGo Zero? Ее предшественника AlphaGo учили играть, заложив в программу базу данных о тысячах партий, которые были сыграны людьми. AlphaGo Zero использует новый алгоритм, для которого опыт человека не нужен. Поэтому создатели добавили в название слово “Zero”, чтобы подчеркнуть: участие человека в работе этой версии искусственного интеллекта равно нулю. В алгоритм только заложили правила игры, дальше он совершенствовал мастерство, играя с самим собой. При этом алгоритм сам разработал новые стратегии игры и нестандартные решения задач. После 3-х дней самообучения Zero смог победить свою «материнскую» версию AlphaGo. За 4 часа алгоритм овладел искусством игры в шахматы и разгромил компьютерную программу Stockfish, которая считалась лучшим игроком в мире.

Однако AlphaGo Zero была создана не для того, чтобы отнимать короны у чемпионов мира.

– Игры закончились, – заявил Демис Хассабис, один из основателей DeepMind. – AlphaGo Zero обладает сверхчеловеческими возможностями. Искусственный интеллект займется решением глобальных проблем, стоящих перед человечеством. Например, это создание новых революционных лекарств и уникальных материалов.

Одна из приоритетных задач Zero – это разгадка механизма развития болезнью Альцгеймера и Паркинсона. Известно, что нормальному питанию нейронов головного мозга с годами начинают мешать «неправильные» белки. Но ученые не понимают, почему они начинают вырабатываться? Есть надежда, что алгоритм избавит стареющее человечество от деменции.



- В помощь ученику:

## Введение

Во вступительной части можно сформулировать **проблему и ее суть, использовать риторический вопрос, цитату и т.д.**

Формулируется авторское мнение по проблеме.

Важно создать особый эмоциональный настрой и подвести читателя к рассматриваемой проблеме.



# НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ЗЛО ИЛИ ДОБРО?

- Введение

Жизнь в **XXI** веке сильно отличается от жизни в **XX** веке, в первую очередь, из-за быстрого развития технологий. Уже сегодня у нас есть искусственный интеллект, который быстро саморазвивается. Я уверена, что современные технологии принесут человечеству только добро.



Обычно **основная часть** состоит из трех разделов:

- **тезис** (доказываемое суждение),
- **обоснование** (аргументы, используемые для доказательства тезиса),
- **подвывод** (частичный ответ на главный вопрос).
- Аргументами могут быть различные ситуации из жизни, мнения ученых, доказательства и т.д.



**Сильный аргумент – слабый аргумент**



# НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ЗЛО ИЛИ ДОБРО?

## Введение

Жизнь в XXI веке сильно отличается от жизни в XX веке, в первую очередь, из-за быстрого развития технологий. Уже сегодня у нас есть искусственный интеллект, который быстро саморазвивается. Я уверена, что современные технологии принесут человечеству только добро.

## Основная часть

Какие же возможности есть у искусственного интеллекта? Если раньше искусственный интеллект и биотехнологии были частью вымышленного мира писателей-фантастов и кинорежиссеров, то сегодня мы уже сосуществуем с ними. И это правильно: наука не может оставаться на месте. Первый в мире искусственный интеллект AlphaGo Zero уже превосходит возможности человеческого мозга, а это значит, что у человечества совсем скоро не будет границ в познании мира.

Перед искусственным интеллектом стоят глобальные задачи, которые со временем, я уверена, он сможет решить. Разработчики AlphaGo Zero поставили перед искусственным интеллектом первую из таких задач – понять причину развития болезней Альцгеймера и Паркинсона. Человечество стареет, и ему необходимо как можно дольше поддерживать свой интеллект и здоровье. В скором времени, при правильном подходе, искусственный интеллект сможет победить и такие болезни, как рак, и огромное число зарождающихся вирусов.

Однако Юваль Харари видит большую угрозу в развитии искусственного интеллекта, ученый боится, что скоро человек потеряет свою индивидуальность и будет поработан людьми, владеющими технологиями. Я считаю, что такое не случится, если страны мира будут держать развитие искусственного интеллекта под контролем, сообща. Как, например, держится под контролем распространение ядерного оружия. Страшен не искусственный интеллект, страшны люди, которые за ним стоят.

Еще одна проблема, по мнению Ю.Харари, состоит в том, что искусственный интеллект оставит людей без работы, им придется переучиваться в течение всей жизни. Однако я вижу в этом плюс, а не минус. Роботы будут выполнять всю монотонную, механическую работу. Людям же останутся профессии, которые требуют творческого подхода и коммуникации с другими людьми. Я считаю, что люди только от этого выиграют, они смогут заняться деятельностью, которая им действительно интересна.



## Заключение

- В заключении объединяются все выводы, сделанные по каждому тезису, представленному в основной части.
- На основании аргументов читатель должен прийти к логическому выводу.
- В заключение заново приводится проблема и делается заключительный вывод.
- Цель последних предложений – добавить целостность общей картине, оставить произведение в памяти читателя и натолкнуть на размышления.



# НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ЗЛО ИЛИ ДОБРО?

Жизнь в XXI веке сильно отличается от жизни в XX веке, в первую очередь, из-за быстрого развития технологий. Уже сегодня у нас есть искусственный интеллект, который быстро саморазвивается. Я уверена, что современные технологии принесут человечеству только добро.

Какие же возможности есть у искусственного интеллекта? Если раньше искусственный интеллект и биотехнологии были частью вымышленного мира писателей-фантастов и кинорежиссеров, то сегодня мы уже сосуществуем с ними. И это правильно: наука не может оставаться на месте. Первый в мире искусственный интеллект AlphaGo Zero уже превосходит возможности человеческого мозга, а это значит, что у человечества совсем скоро не будет границ в познании мира.

Перед искусственным интеллектом стоят глобальные задачи, которые со временем, я уверена, он сможет решить. Разработчики AlphaGo Zero поставили перед искусственным интеллектом первую из таких задач – понять причину развития болезней Альцгеймера и Паркинсона. Человечество стареет, и ему необходимо как можно дольше поддерживать свой интеллект и здоровье. В скором времени, при правильном подходе, искусственный интеллект сможет победить и такие болезни, как рак, и огромное число зарождающихся вирусов.

Однако Юваль Харари видит большую угрозу в развитии искусственного интеллекта, ученый боится, что скоро человек потеряет свою индивидуальность и будет поработен людьми, владеющими технологиями. Я считаю, что такое не случится, если страны мира будут держать развитие искусственного интеллекта под контролем, сообща. Как, например, держится под контролем распространение ядерного оружия. Страшен не искусственный интеллект, страшны люди, которые за ним стоят.

Еще одна проблема, по мнению Ю.Харари, состоит в том, что искусственный интеллект оставит людей без работы, им придется переучиваться в течение всей жизни. Однако я вижу в этом плюс, а не минус. Роботы будут выполнять всю монотонную, механическую работу. Людям же останутся профессии, которые требуют творческого подхода и коммуникации с другими людьми. Я считаю, что люди только от этого выиграют, они смогут заняться деятельностью, которая им действительно интересна.

## Заключение

В заключение я хочу отметить, что новое всегда пугает, люди видят угрозу во всем, чего не до конца понимают. Но страх пройдет, человечество откроет для себя новые возможности, и придет осознание того, что при разумном контроле искусственный интеллект – это единственный шанс человечества выжить при сегодняшних остро стоящих глобальных проблемах, с которыми люди сами справиться не в силах.



## **Рекомендации научного сообщества по подготовке и написанию академического эссе.**

- ❖ Знание фактического материала в рамках обсуждаемой проблемы
- ❖ Качественная подготовка необходимых для эссе материалов
- ❖ Предварительное составление подробнейшего плана каждой части эссе
- ❖ Четкое обоснование и отстаивание своей позиции.
- ❖ Соблюдение научной этики



# Полезные фразы

**Вводные слова и конструкции**

*В данный момент...*

*Во-первых...*

*В результате...*

*Другими словами...*

**Фразы для выражения своего мнения**

*На мой взгляд...*

*Я полагаю...*

**Фразы для подтверждения своей точки зрения**

*Вот некоторые аргументы, подтверждающие мою точку зрения*

*Кроме того...*

**Фразы для аргументирования противоположной точки зрения.**

*Большинство считают...*

*Однако...*

**Фразы для заключительной части**

*В заключение...*



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

