



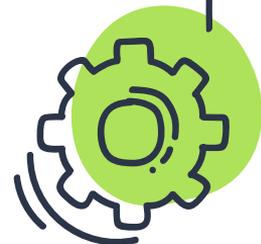
Опыт составления презентаций уроков по всемирной истории для старших классов

Учитель истории Абдуллина Э.А.
школа-гимназия №75

ПРАВИЛА ПРЕЗЕНТАЦИИ

- X Принцип минимизации
- X Принцип логического следования
- X Принцип подчинённости

6 слов на слайде



Исполнительная власть

I
консул

II
консул

III
консул

1802 – пожизненный консул

1804 – Франция – империя
Наполеон - император

~~Избирательное
право~~

~~Независимость
СМИ~~

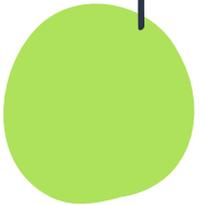
~~Самоуправление~~

~~Независимость
церкви~~

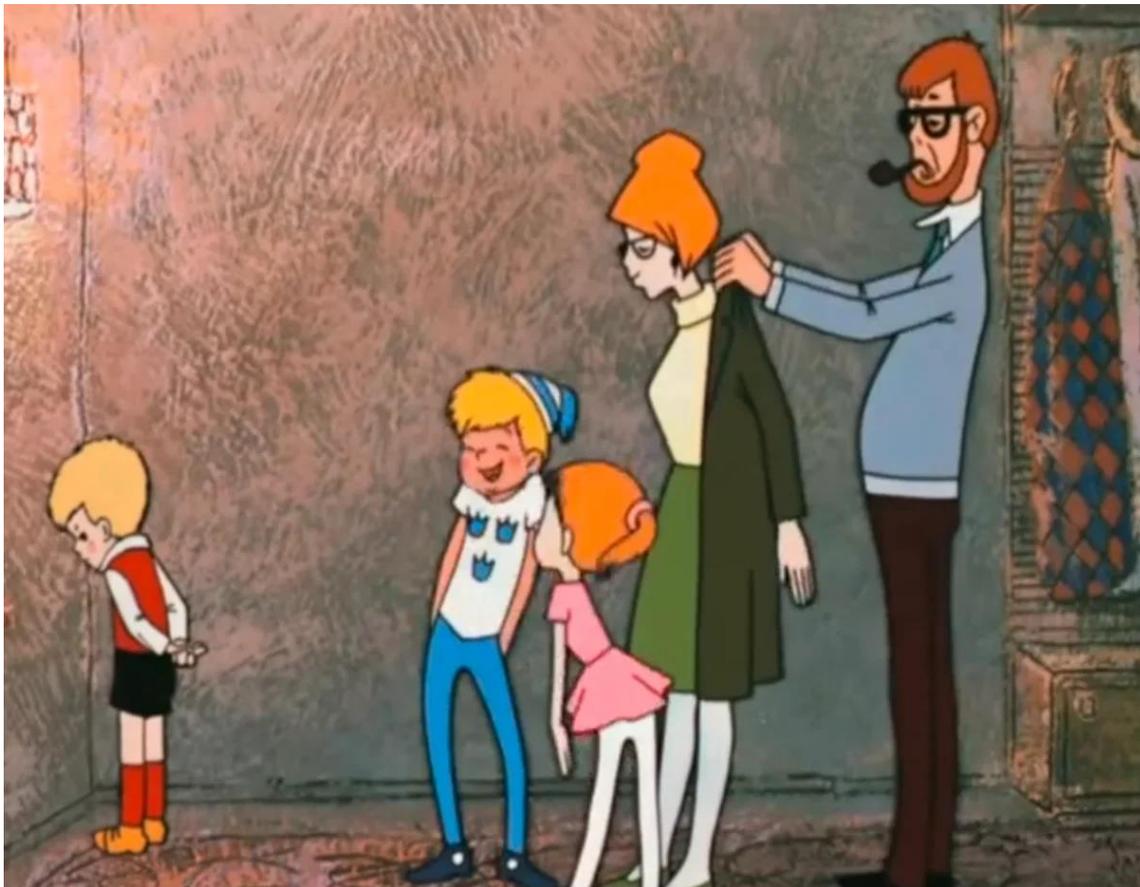


80% ЛЮДЕЙ - ВИЗУАЛЫ

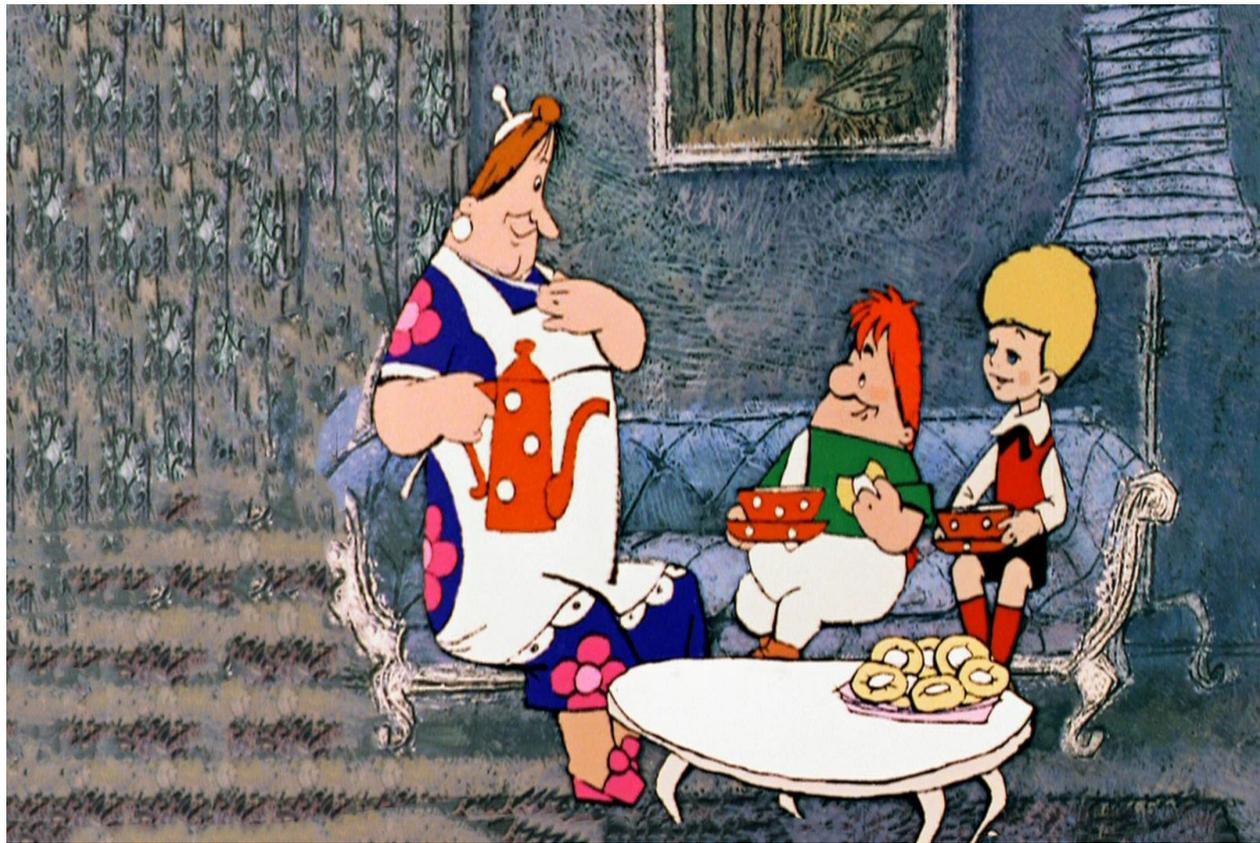
- X На всех этапах урока
- X Опыт для ЕНТ
- X Наглядно
- X Не скучно



Что ещё, кроме зарплаты папы, позволяло семье Свантесон жить безбедно, при том, что мама не работала?



Что ещё, кроме зарплаты папы, позволяло семье Свантесон жить безбедно, при том, что мама не работала?



Пособие на троих
детей

Пособие на оплату
жилья

Какое историческое событие демонстрируют предложенные документальные источники?



Опорная схема

Работа с
информацией

Преобразование
информации

схема → в текст

текст → в схему

Отказ от моральных ценностей



I мировая война



Революции



Индустриальное развитие

А.Матейчек, 1910



«экспрессионизм»

Экспрессионизм – выражение эмоционального состояния автора

Искорёженные линии
Контрастный цвет
Эмоциональная окраска

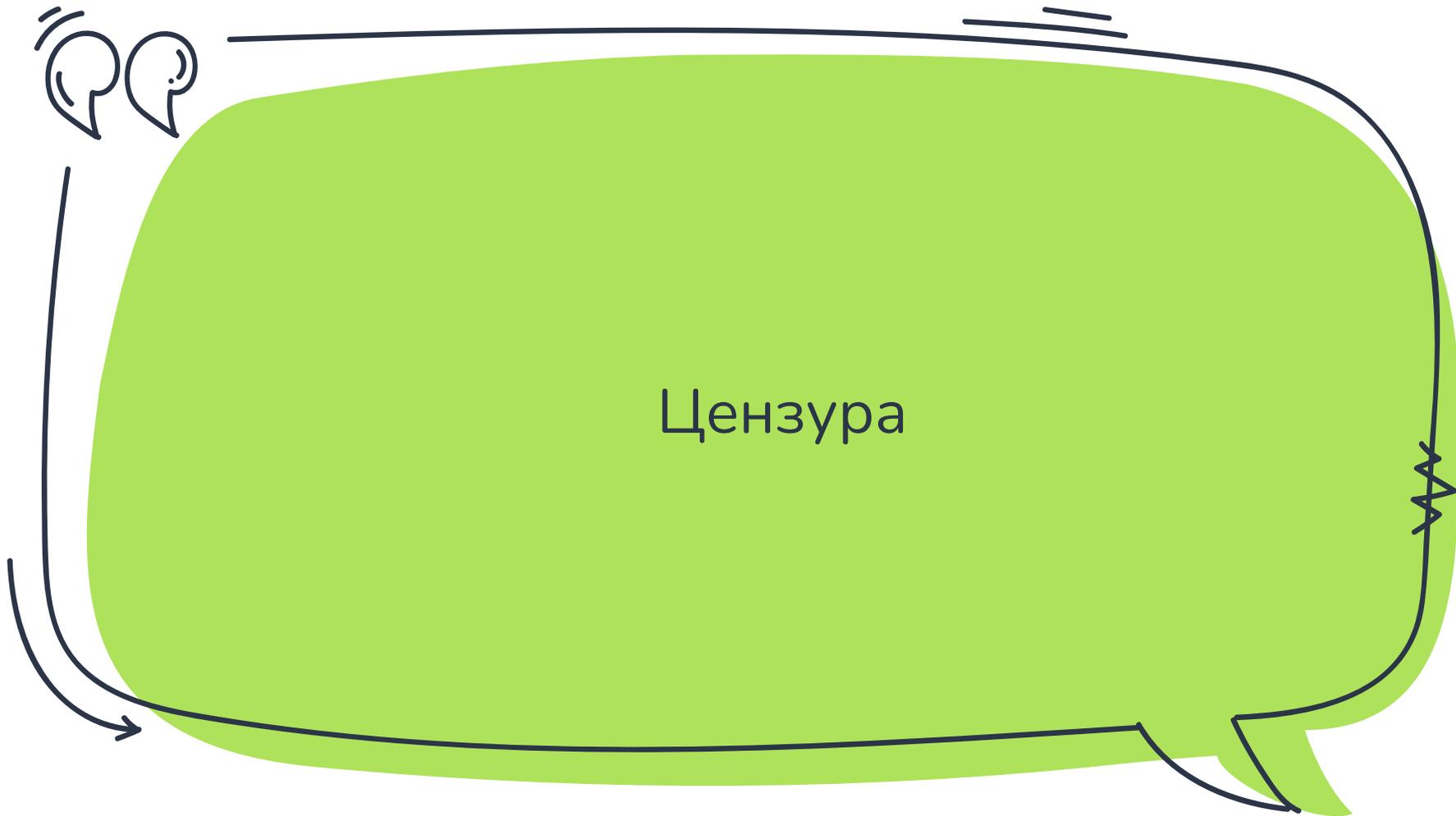
Невнятность идеалов
Усложнённый язык



Закат течения

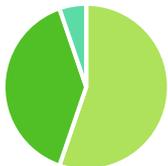
1937, Германия, «Выставка дегенеративного искусства»:





Цензура

38 шведских компаний с высоким доходом

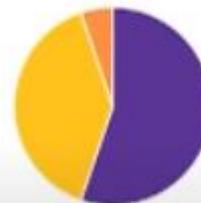


- созданы до 1913
- созданы в период 1913-1970
- созданы после 1970



38 шведских компаний с высоким доходом

- созданы до 1913
- созданы в период 1913-1970
- созданы после 1970

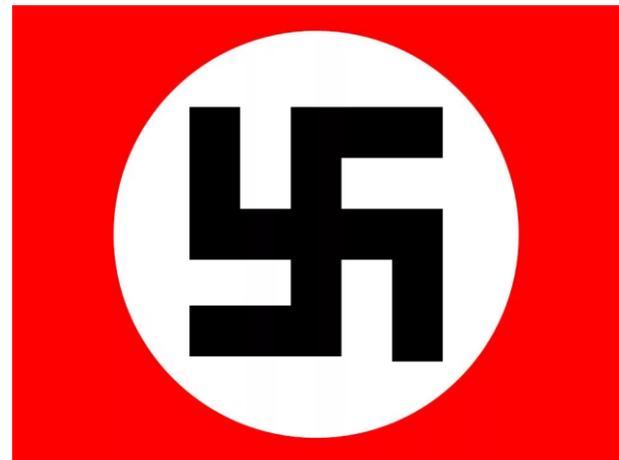


кое



Расовая пирамида Гитлера

1919 НСДАП
Создание «расово чистого арийского государства – Третьего Рейха



немцы

французы, англичане, норвежцы

японцы, китайцы

африканцы, поляки, украинцы, русские

евреи, цыгане





Из предложенных картин выбери те, которые соответствуют направлению соцреализма



М.Шагал, «Прогулка»



К.Малевич, «Женщина с вёдрами»



А.Дейнека,
«Бригада на отдыхе»



П.Пикассо,
«Авиньонские девицы»

Выводы:

- ✗ составлять учебную презентацию в соответствии с правилами презентации.
- ✗ в презентации использовать минимальное количество текста
- ✗ в учебной презентации соблюдать нормы авторского права
- ✗ определить нормативные границы дозволенного

СПАСИБО!

